

اُنھیں سچے حکیم کیلئے عجب ہے

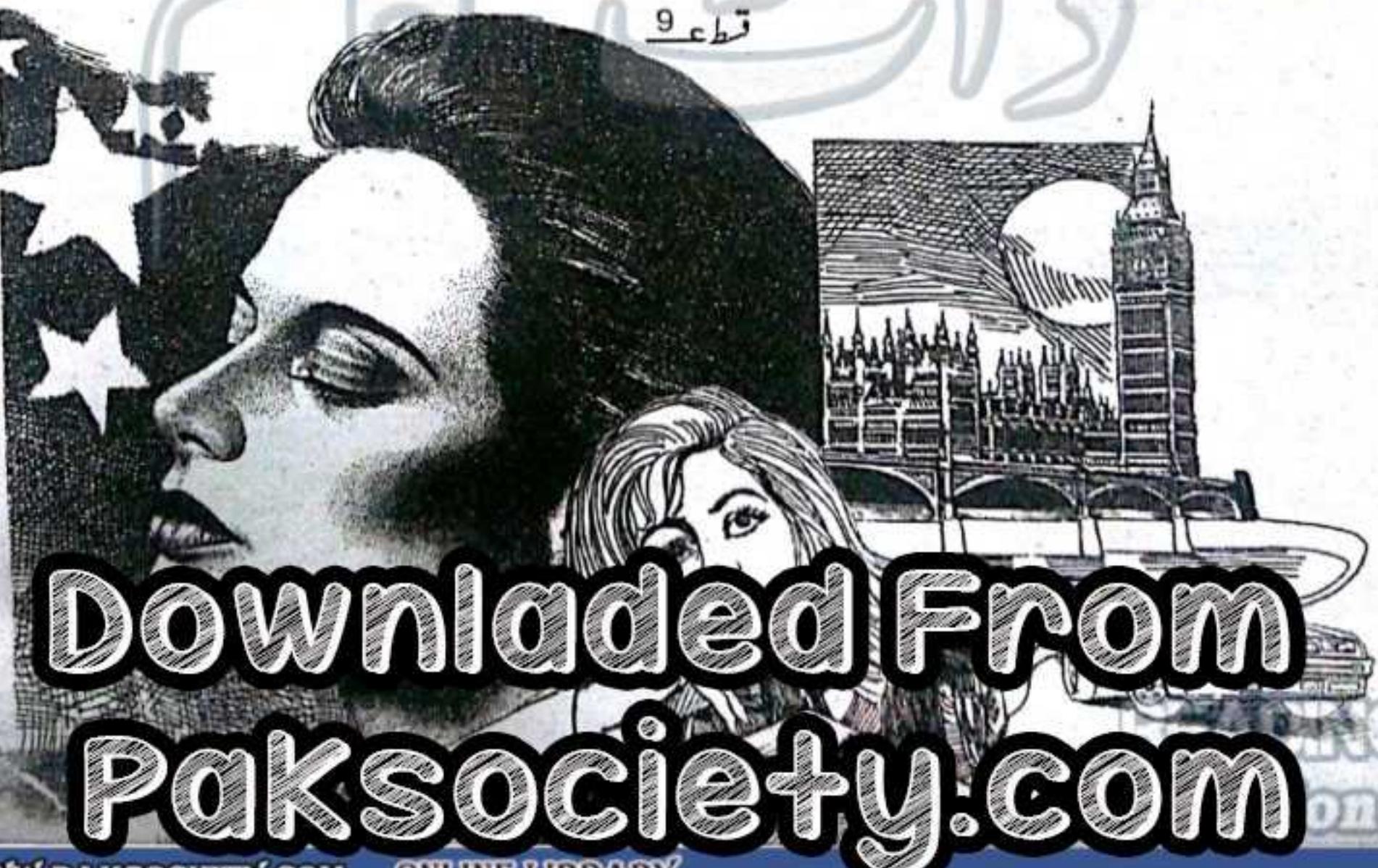
ڈرمن بلاں

وہ کمال ہنر یون بھی کرتا گیا
 زخم دیتا گیا زخم بھرتا
 دور اُس کی نگاہوں سے منزل ہوئی
 جادہ عشق میں جو بھی ڈرتا گیا
 رات پھولوں پہ شبنم برستی
 رنگ پھولوں کے رخ کا نکھرتا گیا

عشق، محبت، چاہت، پیار، ایک جذبے کے کتنے اظہار... یہ جذبہ ہر کسی کے دل میں پنپ سکتا ہے بشرطیکہ دل کا ظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے سرچھ ہو، زیر نظر کبانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کوبے حدستائر کن انداز میں قاری کو ایک نشی سوچ سے روشناس کراتے ہوئے بڑھتی ہے۔

عشق کے آفاقی چند بیکوں کے انداز میں بیان کرتی دلکش تحریر

قطع ۹



Downloaded From
Paksociety.com



WAN
READING
Section



پیو اور حویلی کی خاص ملازمہ تمام ہیں تو کوچائے سرد کر رہی تھیں۔
”کتنا سکون ہے یہاں.....“ زارون نے رائے دی۔

”ایسا لگتا ہے جیسے وقت ہمیں کئی سال پچھے لے گیا ہو.....“ عنایہ نے پیو کے ہاتھ سے چائے کا گل لیا۔
”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے میں کسی فتنتی ورلڈ میں آگئی ہوں۔“ مناب نے چائے کے سپ لیتے ہوئے اظہار کیا۔

”اور میں نے تو سوچ لیا ہے میں شادی کے بعد اپنی بیوی کے ساتھ یہاں ہی شفت ہو جاؤں گا..... کیوں داد دُھک سوچاناں میں نے؟“ اقسام نے مسکراتے ہوئے نور بیگم کی گود میں سر رکھا اور آڑھاتر چھالیٹ گیا۔
”تم تو سب سے چالاک ہو۔“ نور بیگم نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر چپت لگائی۔
”آج تو داد دُھک بہت خوش نظر آ رہی ہیں.....“ ایشال نے مسکراتے ہوئے تبرہ کیا۔

”ہاں تو کیوں نہ خوش ہوں میں؟ زندگی کے پچاس سال میں نے اس حویلی میں گزارے ہیں، تیرہ سال کی عمر میں بیاہ کر اس حویلی میں آئی تھی۔ مجھے اس حویلی کی ایک، ایک اینٹ سے پیار ہے۔“ نور بیگم کے لبجھ میں عقیدت تھی، بے پناہ لگاؤ تھا۔ وہ دھیرے، دھیرے شفقت سے اقسام کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہی تھیں۔

”ساجدہ آپا..... بچپن کے جو محصول اور یادگار دن ہم تینوں بہن، بھائیوں نے اس حویلی میں کھیل کو دکر گزارے..... وہ دن بھی کتنے حسین اور یادگار دن تھے..... سچ ہی کہتے ہیں گیا وقت بھی لوٹ کر نہیں آتا اور خاص طور پر بچپن کے دن۔“ داد دُھک دری چائے پیتی۔ بہن سے آبدیدہ لبجھ میں مخاطب ہوئے..... آج حویلی میں برسوں بعد لٹنے والی رونق میں انہیں اپنے مرحوم بھائی اور بھاونج کی شدت سے یاد آ رہی تھی۔
نور بیگم کی آنکھوں میں آنسو حمکنے لگے تھے اور ساجدہ بیگم کے چہرے پر بھی ادا سی عود آئی تھی۔ زارون نے ٹاپک چینج کرتے ہوئے یک لخت ڈاکٹر عمر کو چھیڑنے والے انداز میں کہا۔

”عمر بھائی آپ کی خاموشی بتا رہی ہے کہ یہاں آ کر بھی آپ کو اپنے مریغنوں کی بہت یاد آ رہی ہے۔“ ڈاکٹر عمر، زارون کے سوال پر دھیرے سے مسکراتے۔

”یاراں میں اتنا بھی آدم پیزار فخر نہیں ہوں..... بس اصول پسند ہوں، اپنے پیشے سے بہت محبت کرتا ہوں، تھوڑا سمجھیدہ ہوں، پنچوں ہوں اور تم لوگوں نے تو خواہ مخواہ مجھے بد نام کرتے ہوئے، بٹلر کا خطاب دے رکھا ہے۔“ عمر کی وضاحت پر بھی مسکرا دیے تھے۔ سوائے ایشال چوہدری کے..... اسے ایسا فیل ہوا جیسے وہ ایشال کو نار ہے تھے۔

پر تکلف چائے پینے کے بعد سب اپنے، اپنے کمروں میں ریست کرنے کی غرض سے چلے گئے۔ نور بیگم سے پرانے ملازمین ملنے آ رہے تھے۔ وہ بہت عرصے کے بعد حویلی آئی تھیں۔ اس عمر اور بڑھائے میں ان سے سفر بھی نہیں ہوتا تھا سوچار پانچ سال کے بعد وہ گاؤں اپنی آبائی حویلی آئی تھیں اور خود کو تروتازہ محسوس کر رہی تھیں۔

رات کو حویلی کے وسیع و عریض لان میں اسلام نے بار بی کیوں کا اہتمام کر رکھا تھا..... موسم خاصاً بدیل گیا تھا، فضا میں اچھی خاصی خنکی تھی۔ حویلی کے ملازم غلام عباس نے لان میں لکڑیوں کو اکٹھا کر کے آگ جلا دی تھی..... قریب ہی اسلام (بٹلر) بار بی کیوں نار ہاتھا۔

سب نے لان میں ڈیرا جمار کھا تھا اور سب خوش گپیوں میں مصروف تھے..... پورے چاند کی رات اور خوب صورت ماحول میں بار بی کیوں کی مہک..... ان سب چیزوں نے انہیں ایک عجیب سے سحر میں جتنا کر دیا تھا۔

”اقسام بھئی اس رومنٹک ماحول میں تمہاری سنگ پر فارمنس تو لازمی بنتی ہے یار.....“ زارون نے ہاتھ

سینکتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھے اُقصم سے فرمائش کی جو مناب کی پلیٹ سے چکن بولی اٹھا، اٹھا کر کھا رہا تھا۔
”اوکے برو.....“ اُقصم ہاتھ جھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں بھی کچھ اچھا سنا دتا کہ اس محفل کا مزہ دو بالا ہو جائے.....“ عنایہ باربی کیوں کی پلیٹ لیے زارون کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولی..... پیٹو اور حویلی کا خاص ملازم غلام عباس سب افراد کو سرو کر رہے تھے۔ اُقصم اٹھ کر اندر چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُقصم اپنے روم سے گٹار لے کر لان میں آیا اور مناب کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ سے تنخ کباب کا نکڑا اٹھا کر کھاتے ہوئے اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا۔

”چھوٹو.....! تو بہ ہے تم پاکستان آ کر کتنا کھانے لگے ہو؟“ مناب نے اسے گھورا۔ جواباً وہ مسکرا تا ہوا اس کے سامنے جگہ بنا کر گٹار لیے بیٹھ گیا۔

”اور ابھی یہ موصوف کہتے ہیں کہ میں زیادہ کھاتی ہوں۔“ ایشال کا انداز جتنے والا تھا۔

”ہاں تو ج کہتا ہوں میں۔“ اُقصم نے دھیرے سے گٹار کے تاروں کو چھیڑا۔

”پلیز، پلیز..... اب تم دونوں اپنی لڑائیاں نہ شروع کرو دینا.....“ عنایہ نے مسکراتے ہوئے مداخلت کی تو اُقصم مسکرا دیا۔

”جو سوگ میں نانے والا ہوں وہ شاید اس صدی کا سب سے رومنیگ سوگ ہے..... ان سب کے نام جنہیں اپنی محبت سے بہت محبت ہے.....“ اُقصم نے گٹار بجا تے ہوئے گانا شروع کیا۔

اُقصم بڑے جذب سے گٹار بجا تے ہوئے گارہا تھا اور سب اس کی سلسلہ کو انجوائے کر رہے تھے..... اُقصم نے ایک لمحے کے لیے آنکھیں کھول کر اپنے سامنے بیٹھی اس انجان لڑکی کو دیکھا۔ جس نے جیز پر گرتہ پہن رکھا تھا اور اپنے گردگرم شال پیٹ رکھی تھی..... اس کے سیاہ سلکی بال ایک طرف شولڈر پر بکھرے ہوئے تھے..... اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکراہٹ، اس کی آنکھوں میں ولی کا عکس تھا اسی کی یاد تھی اسی کی محبت تھی..... اُقصم کے اندر ایک ہوکی اٹھی تھی اور اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

ایشال کی نظریں بے ساختہ بھلک کر ڈاکٹر عمر کی طرف انھیں۔ بلیک شلووار قیص پر دیست کوٹ پہنے وہ خاصے ڈیسٹ لگ رہے تھے۔ ایشال بے اختیار انہیں دیکھے گئی۔ نہ جانے وہ کن سوچوں میں اٹھے ہوئے تھے۔ ان کی نظریں کسی غیر مرٹی نقطے پر رجھی ہوئی تھیں۔

اچانک انہیں خود پر کسی کی نظروں کی تپش کا احساس ہوا تھا انہوں نے نظروں کا زاویہ پدلا تو ایشال کو اپنی طرف بغور دیکھتے ہوئے پایا۔ ڈاکٹر عمر کے چوری پکڑتے ہی ایشال نے گڑ بڑا کرنظرس جھکا لی تھیں۔ حویلی کے لان میں سروں سے بھی وہ رات سب کے دلوں پر انہٹ نقوش چھوڑ چکی تھی۔

☆☆☆

خنکی بہت بڑھ گئی تھی، ڈاکٹر عمر فجر کی نماز پڑھنے کے بعد ڈریک سوٹ میں ملبوس جو گرز پہن کر حویلی سے باہر آگئے تھے..... تھوڑی دیر واک کر کے خود کو وارم اپ کرنے کے بعد وہ جو گنگ کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ اور حویلی کے بڑے سے اہنی گیٹ سے نکلتے ہی دو میل تک کارپڈر وڈ بچایا گیا تھا جو سیدھا گاؤں کی میں سڑک سے جلتا تھا۔ اس کا پڈر وڈ کے دونوں اطراف خوب صورت پودے لگائے گئے تھے۔ دن کا اجالا رات کی تاریکی کو چیرتا ہوا ایک نئی صبح کو راستہ دے رہا تھا۔ ڈاکٹر عمر کو یہ خاموشی، یہ سکون بہت بھلا لگا اور وہ سڑک پر دوڑتے ہوئے حویلی کو پیچھے چھوڑتے جا رہے تھے۔ شاید یہ گاؤں کی خوب صورت صبح کا اثر تھا کہ ایشال کی آنکھ بھی جلدی کھل گئی۔ ایشال جس فریش ہو کر لوگ روم میں آئی تو اُقصم وہاں بیٹھا کافی پی رہا تھا۔

”ہے، گڈ مارنگ!“ ایشال اس کے پاس صوفے پر ہی بیٹھ گئی تھی۔ اس نے جیز اور ہائی نیک اور اس پر لانگ اپر پہن رکھا تھا۔

”ویری گڈ مارنگ!“ کافی پیتا ہوا قسم مسکرا یا۔

”یہاں کی صحیح کتنی خوب صورت اور رومنگ ہے۔“ قسم نے تبرہ کیا۔ ملازم نے لوگ روم کے پردے ہٹا دیے تھے۔ قسم گلاس وندو سے سورج کی نمودار ہوتی کرنوں کو اور پھل دار پودوں پر اڑتی بیٹھتی چڑیوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں ایک عجیب سا سکون ہے یہاں..... تازگی ہے، ایک تم کا زندگی میں بھرا ہے یہاں۔“ ایشال نے بھی دھیرے سے جواب دیا۔

”بھتی میں تو اس خوب صورت صح کو انجوائے کرنے باہر جا رہا ہوں۔“ قسم کافی کا خالی گٹبل پر رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”رکو قسم، میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ ایشال بھی صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ اپنے جو گرز پہن کر آئی تو قسم لان میں ٹھیل رہا تھا۔ پھر وہ دونوں چلتے، چلتے حولی کے گیٹ سے باہر نکل گئے اور سڑک پر سیدھا چلنے لگے۔ پرندوں نے درختوں پر شور مچا رکھا تھا..... بلکی، بلکی وہند میں نمودار ہوتی سورج کی کرنیں بہت بھلی لگ رہی تھیں..... گاؤں سے آتی چکلی کی آواز کانوں کو بہت بھلی لگ رہی تھی۔

”قسم نو ڈاؤٹ تم نے سننگ میں بہت اپروو کیا ہے۔“ ایشال نے اس کے ساتھ چلتے، چلتے اپنی رائے دی۔

”بھتینگ..... میں انگلینڈ میں بھی سننگ کلاسز لیتا رہا ہوں.....“ قسم مسکرا یا۔

”تمہاری آواز دل کو چھو لیتی ہے..... تمہاری آواز میں ایک عجیب سا درد محسوس ہوتا ہے۔ تم بہت اچھا گانا گانے لگے ہو اقسام۔“ ایشال کی تعریف پر وہ بولا کچھ نہیں بس اس کے ساتھ، ساتھ چلتا رہا۔

”تم کسی سے محبت کرتے ہو؟“ ایشال کے اچانک سوال پر قسم نے بے پناہ حیرت سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”آئی تھنک میں بھی اسی گھر میں ہی رہتی ہوں جہاں تم رہتے ہو۔“ ایشال نے مسکراتے ہوئے جایا۔ وہ جس محبت کو اپنے دل میں چھپائے بیٹھا تھا اب وہ دوسروں پر بھی عیاں ہونے لگی تھی۔

”ہاں تم نے ٹھیک سن۔“ وہ سنجیدگی سے جواب دے کر تیز تیز چلنے لگا۔

”بائے داوے کون ہے وہ؟ جس کے تم سے نفیب پھوٹنے والے ہیں؟“ ایشال تقریباً دوڑ کر اس کے قریب آئی..... اور اسے چھیڑنے کی غرض سے بولی۔

”بکواس نہیں کرو ڈفرڈ اکٹر..... میں نے دل و جان سے اسے چاہا ہے۔“

”ارے واہ..... چکے، چکے محبت بھی کر لی اور بتایا تک نہیں.....“

”ایشو تم بہت اسٹوپڈ ہو..... محبت بتا کر نہیں کی جاتی..... کچھ چیزیں بتا کر نہیں کی جاتی۔ وہ بس ہو جاتی ہیں، محبت بھی انہی میں سے ایک ہے۔“

”اچھا اس کی تصویر یہی دکھادو۔“ ایشال نے فرماش کی۔

”ایوں دکھادو۔“ قسم کے انکار پر وہ دوڑ کر اس کے راستے میں آگے کر کھڑی ہو گئی۔

"تو کیا تم مجھے اس کی تصویر نہیں دکھاؤ گے؟"

"پار دکھادوں گا اتنی جلدی بھی کیا ہے؟" اقسام نے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔

"قسم سے تم بہت گھنے اور میسے ہو..... اور بہت (گالی) بھی..... تمہاری جگہ اگر میں ہوتی اور مجھے کوئی لڑکا پسند ہوتا تو میں سب سے پہلے تمہیں آکر بتاتی۔"

"تم میری اضافی خوبیاں مجھے مت بتایا کرو، میں جانتا ہوں کہ میں بہت جینس ہوں اور دکھادوں گا یا رتصویر بھی اتنی جلدی بھی کیا ہے..... تم واک کرو میں ذرا اصطبل کی طرف جا رہا ہوں..... بہت عرصے سے ہارس رائڈنگ نہیں کی۔" اقسام اسے ٹالتے ہوئے سڑک کے ساتھ چھوٹے سے ذیلی راستے کی طرف بڑھ گیا اور ایشال کندھے اچکا کر آگے بڑھنی..... معاً سے سامنے سے ٹریک سوٹ میں ملبوس ڈاکٹر عمر آتے دکھائی دیے۔

دونوں کے درمیان فاصلہ اور بھی کم ہوا تو ڈاکٹر عمر ایک لمحے کے لیے رک گئے..... دفعتاً اچاک درختوں کے جنڈ سے ایک خونخوار کتا نکل کر غراتے ہوئے ایشال کی طرف آیا، اس ناگہانی افتاد پہ نہایت خوفزدہ ہو کر چیختے ہوئے ایشال نے آؤ دیکھانہ تا و..... دوڑ کر ڈاکٹر عمر سے پیٹ گئی۔

کھانا، اس نے اپنا سر اُن کے سینے سے نکار کھا تھا اور خوف سے آنکھیں میچ رکھی تھیں۔ اتنے میں اس پالتو کے کے پچھے اصطبل کا ملازم بھاگتے ہوئے آگیا..... وہ اعلیٰ نسل کا خونخوار کتا اصطبل کی رکھوالی کے لیے ہی رکھا گیا تھا۔ ملازم نے کتے کو کچھ کہا تو وہیں رک کر دم ہلانے لگا تھا۔ ڈاکٹر عمر نے دھیرے سے اس کے کندھے کو چھکی دی۔

کاول تیزی سے دھڑک رہا تھا۔
ڈاکٹر عمر نے اس کے سینے پر ہلکی سی چھکی دے کر اسے خود سے دور کیا۔

ایشال کو اپنی بے ساختگی پر عجیب سی embarrassment ہوئی اور وہ سر جھکائے ان کے ساتھ قدرے فاصلے پر کھڑی ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر عمر کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"سک..... سوری..... پریشانی میں..... میں نے آپ کو بھی۔" ڈاکٹر عمر نے اسے تسلی دی۔

"اُس او کے..... سب ٹھیک ہے۔" ڈاکٹر عمر نے اسے تسلی دی۔ اصطبل کا ملازم ان سے معذرت کرنے کے بعد کتے کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ایشال نے ایک طویل سانس لی۔ ڈاکٹر عمر نے اس سے واپس چلنے کے بارے میں کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر ان کے ساتھ، ساتھ چلنے لگی۔

قسم جب واپس ہوئی آیا تو مناب لان میں ایک ایشور پر چڑھی۔ درخت سے امر و دتوڑ رہی تھی۔ وہ ایشور پر احتیاط سے کھڑی تھی، اس کے ایک ہاتھ میں باسکٹ تھی..... اور دوسرا ہاتھ سے وہ امر و دتوڑ رہی تھی۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟" اقسام قریب آکر ہنستے ہوئے بولا۔ "کیا پہلے بھی امر و دنبیں کھائے آپ نے جو یوں ایشور پر چڑھ کر امر و دتوڑ نے کی نوبت آگئی؟"

"چھوٹو ایسی بات نہیں ہے..... بس انہیں اپنے ہاتھوں سے توڑنا مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ ایک عجیب سی خوشی محسوس ہو رہی ہے۔"

"اچھا، میں تو سمجھتا تھا ولی بھائی کے علاوہ دنیا کی کوئی چیز آپ کو خوشی نہیں دے سکتی۔ آپ ایسی چیزوں سے بھی خوش ہوتی ہیں؟ حیرت ہے۔" اقسام کا انداز جلا کشا تھا۔ مناب نے اپنے قریب نیچے کھڑے اقسام کو دیکھا۔

"واث ریش چھوٹو..... مجھے نیچر سے عشق ہے..... ایسی چیزیں مجھے بہت خوشی دیتی ہیں..... ولی کے لیے

میرے دل میں جو محبت ہے وہ بہت الگ ہے..... اس محبت کا میں ان خوشیوں سے موازنہ نہیں کر سکتی..... اینی وے پہ باسکٹ پکڑو، میں نیچے آئی ہوں۔" مناب نے باسکٹ نیچے کھڑے اقسام کی جانب بڑھائی، اقسام نے باسکٹ پکڑ کر نیچے گھاس پر رکھ دی۔

"چھوٹو میرا ہاتھ پکڑو، مجھے نیچے آتا ہے۔" مناب نے اپنا ہاتھ اقسام کی جانب بڑھایا۔ اقسام نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ مناب نے اپنا ایک ہاتھ اس کے کندے پر رکھا اور احتیاط سے اسٹول سے نیچے اتر آئی..... Burberry کی مخصوص مہک نے جیسے اس کی محبت کا مذاق اڑایا تھا اور اسے بے بس دیکھ کر جیسے وہ مسکراہی تھی۔ اگلے ہی لمحے مناب اپنا ہاتھ چھڑا کر اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

"بائے داوے تم کہاں تھے؟"

"اضطبل گیا تھا۔" مختصر جواب..... تھوڑی دیر پہلے جواس کے دل کی حالت ہوئی تھی اس نے اقسام سے الفاظ چھین لیے تھے..... کاش وہ اس کا ہاتھ ہمیشہ کے لیے تھام سکتا۔

"لو آج ہم تم سے نکاحِ عشق کرتے ہیں

ہمیں تم سے محبت ہے، محبت ہے، محبت ہے....."

اس کے دل نے چن، چن کر اعلان کر دیا تھا۔

سب کے جانے کے بعد ناشتے پر بھر پورا اہتمام کیا گیا تھا۔ شہری ناشتے کے ساتھ ساگ، بکھری کی روٹی، بکھن، اور میٹھی لسی جیسی سوغاتوں نے حوالی میں ناشتے کی شان بڑھادی تھی۔

داو دچوپڑی ناشتے کے بعد..... حوالی کے عقب میں بنے ددارے کی طرف چلے گئے تھے۔ یہاں لوگوں کے جو بھی مسائل ہوتے..... وہ داؤ دچوپڑی آکر نشاپا کرتے تھے۔ داؤ دچوپڑی پانچ، چھہ مہینے کے بعد باقاعدگی سے گاؤں آیا کرتے تھے۔ زارون اور عنایہ کہیں لانگ ڈرائیور نکل گئے تھے..... ڈاکٹر عمر ناشتے کے بعد نہ جانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ ایشال، مناب اور اقسام حوالی سے باہر کھیتوں کی طرف نکل گئے۔

اقسام نے گلے میں کیسا لٹکا رکھا تھا..... اور وہ گاہے پہ گاہے مختلف مناظر کو اپنے کیمرے کی آنکھ میں محفوظ کر رہا تھا۔

"ویسے یہ زارون اور عنایہ بھی ہمارے ساتھ ہوتے تو اور بھی زیادہ انبوحائے کرتے ہم۔" مناب نے انہیں مس کرتے ہوئے کہا۔

"ان لو برڈز کا بھی کوئی حال نہیں ہے، ایک دوسرے سے محبت کرنے کے علاوہ دنیا کی کسی اور چیز میں دلچسپی نہیں ہے۔" ایشال نے تبرہ کیا۔

"کس کی براپیاں ہو رہی ہیں۔" اقسام چلتے، چلتے ان دونوں کے قریب آیا۔

"کسی کی براپی نہیں ہو رہی..... میں مناب کو بتا رہی تھی کہ اقسام بہت میسا ہو گیا ہے..... اپنے سیکرٹ ہم سے چھپانے لگا ہے۔"

"ہاں تو اچھی بات ہے تاں اپنے سیکرٹ ہر ایسے غیرے کے ساتھ شیر بھی نہیں کرنے چاہئیں۔" اقسام نے مناب کو آنکھ مارتے ہوئے ایشال کو بتایا۔

"اچھا تواب ہم ایسے غیرے ہو گئے ہیں؟ اقسام تم سے تم پورے کے پورے خبیث ہو۔" ایشال نے خفگی سے اقسام کے بازو پر مکامرا۔

"ویسے میں اپنی خوبیوں سے واقف ہوں..... اس اطلاع کے لیے تمہیں تم کھانے کی ضرورت نہیں تھی۔"

اُنکی ڈھنائی پر مناب کے ساتھ ایشال بھی مسکرا دی۔

”تم دونوں ہی اسٹوپڈ ہو..... جو ہر وقت بس لڑتے رہتے ہو۔“ مناب کی رائے پر اُن کے ساتھ چلتے، چلتے رک گیا۔

”لو جی تسلیتے گل ہی مکاریتی اے۔“ اُنکی کے پنجابی بولنے پر ایشال نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”تم نے پنجابی بولنا کب کیجی؟“

”آسکفورد میں میرا اور جنید کا ایک بہت اچھا سکھ دوست تھا ارجیت گریوال وہ اکثر ہم سے پنجابی میں بات کرتا تھا..... سو ہمیں بھی تھوڑی بہت سکھنی پڑی۔“ اُنکی تفصیل بتائی تو مناب مسکرا دی۔

”گذ دیے اُنکی قسم تمہیں اب پتو سے بات چیت کرنے میں کوئی پر ابلم نہیں ہوگی۔“ ایشال کے یوں تمثیر اڑانے پر اُنکی پونی چھپی۔

”یار یہ عمر بھائی کہاں غائب ہیں؟ ناشتے کے بعد نظر ہی نہیں آئے؟“ ایشال نے مناب سے پوچھا۔

”یہاں آ کر بھی عمر بھائی نے گوشہ نشین ہونا تھا تو یہاں آنے کا کیا فائدہ.....؟ عمر بھائی نے بھی کسی الیٹ کو ہمارے ساتھ مل کر انبوارے نہیں کیا۔ تھا رہ، رہ کر عنقریب انہیں انسانوں میں رہنے کی عادت بالکل نہیں رہے گی.....“ اُنکی تبرے پر مناب نے اسے گھورا۔

”چھوٹو دس از ناٹ فیسر..... تم لوگ میرے بھیا کے بارے میں ایسے نہیں کہہ سکتے۔“ اُنکی مصنوعی خفگی پر مسکرا دیا۔

”تو بھیا کو بھی سمجھا تھیں نا، وہ ہمارے ساتھ فیئر نہیں کر رہے۔“

”میں ان کو کال کرتی ہوں۔“ مناب نے اپنے لائگ اپر کی پاکٹ سے اپنا موبائل نکالا۔

”ان کا نمبر بھی بند ہے.....“ اُنکی اطلاع دی۔

”پھر تو انہیں واقعی ہمیں بتانا چاہیے تھا کہ وہ جا کہاں رہے ہیں؟“ مناب کے لبجے میں پریشانی تھی۔ ”یقیناً وہ کہیں سو شل ورک میں بڑی ہوں گے۔“ وہ تینوں چلتے، چلتے گھیت عبور کر کے ایک گلی میں داخل ہو چکے تھے۔ مناب نے قیاس ظاہر کیا۔

ڈاکٹر عمر کے ذکر پر ایشال کو صبح والا حصہ یاد آگیا تھا اور وہ خفیف سی ہو گئی تھی۔ اُنکی گاؤں کی گلیوں اور کلچر کو تصویریوں میں مقید کر رہا تھا۔

اگلی گلی میں داخل ہوتے ہی گاؤں کی سب سے مشہور راجو کریانے والی دکان اور اس کے ساتھ ایک خالی دکان پر لوگوں کا رش دیکھ کر وہ تینوں حیران ہوتے ہوئے آگے بڑھتے تو ڈاکٹر عمر کو وہاں کے غریب بچوں کا چیک اپ کرتے ہوئے پایا۔ ڈاکٹر عمر اپنے ساتھ بہت سی میڈیسین وغیرہ لائے تھے..... وہ تینوں لوگوں کے ہجوم سے گزر کر اس خالی دکان کے اندر آگئے۔

”So you are busy here in social work“ اُنکی نمکراتے ہوئے کہا۔

”میں اسے سو شل ورک نہیں بلکہ اپنی ڈیوٹی سمجھتا ہوں۔“ ڈاکٹر عمر نے سمجھ دی۔ وہ ایک معمولی چیز پر بیٹھے مریض بچوں کو چیک کر رہے تھے۔

”سوری عمر بھائی ہمارا چونکہ میڈیسین کی فیلڈ سے کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے سو آئی نہنک میں اور مناب تو آپ کی کسی بھی قسم کی ہمیلپ نہیں کرو سکتے..... البتہ آپ ایشال کی خدمات ضرور حاصل کر سکتے ہیں۔“ اُنکی اپنے ساتھ کھڑی ایشال کو مخاطب کیا۔

”کیوں ایشال تھیک ہے نا؟“
”ہاں کیوں نہیں۔“ ایشال خوش دلی سے آگے بڑھ آئی۔ ڈاکٹر عمر نے ایشال کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”I never force anyone for anything“
”ایشال نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے دھیرے سے جواب دیا۔“

”اچھا ہم چلتے ہیں آپ تو بزی ہیں۔“ اقصم نے ڈاکٹر عمر سے اجازت لی۔

”اوے کے بھیا بیسٹ آف لک۔“ مناب نے بھی مسکراتے ہوئے ان سے اجازت لی۔ اقصم اور مناب ڈاکٹر عمر سے اجازت لے کر وہاں سے نکل آئے۔ اور واپس حوالی کے لیے کھیتوں سے گزرنے لگے..... ہری بھری فصلوں میں کہیں، کہیں سرسوں کے پودے اور ان پر پیلے رنگ کے پھول آنکھوں کو بہت بھلے لگ رہے تھے۔ جس نے ماہول میں ایک سحر سا پیدا کر رکھا تھا..... مناب نے جیز کے ساتھ ہائی نیک جری اور اس پر لانگ اپ پہن رکھا تھا اس کے کھلے سیاہ سلکی بال کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے..... گردن میں اس نے مفلر لپیٹ رکھا تھا۔

اقسم نے بے ساختہ گلے میں لٹکایا کیمرا پکڑ کر مناب کی ایک ہی منت میں کئی ایکل سے تصویریں بنائی تھیں۔

”چھوٹو اب بس کرو..... تمہیں پتا ہے مجھے تصویریں بنوانے کا بالکل بھی شوق نہیں ہے۔“ مناب کے لجھے میں بیزاریت تھی۔

”اُقصم یہ مسکراتے ہوئے بے ساختہ اس پر تبصرہ کیا۔“ know you are old fashioned girl

”تم چپ کرو پتا نہیں کیا فضولیات بول رہے ہو۔“ ایشال نے مصنوعی خلفی سے اس کا کان پکڑا۔

”اُف آپ کتنی ظالم ہیں، میرا کان تو چھوڑیں میں تو آپ کی تصویریں ولی بھائی کو بھونانے کے لیے بنارہا تھا۔“

اقسم نے ولی کا نام لے کر جان چھڑائی۔ مناب نے اس کا کان چھوڑ دیا۔

”چھوٹو تم مجھے پہلے نہیں بتا سکتے تھے..... اپنا حلیہ ہی درست کرتی تھی میں۔“ مناب اپنے بال سنوارنے لگی۔

اقسم چند لمحے اسے دیکھے گیا۔

”آپ ولی بھائی کے لیے کتنی کاشش ہو جاتی ہیں ناں.....؟“ اقصم کی بات پر وہ دھیرے سے مسکرائی۔

”کیوں نہ ہوں میں کاشش! وہ میرا مسٹر رائٹ ہے، پنس چار منگ ہے میرا۔“ اس کے اندازِ محبت پر اقصم کے اندر آگ سی بھڑک اٹھی تھی۔ وہ خاموشی سے دل پر جبر کر کے ساتھ چلنے لگا۔ چند قدموں پر ٹیوب ویل لگا ہوا تھا..... یہاں رک کر مناب نے شوق سے ہاتھ منہ دھویا۔

”چھوٹو پانی بالکل بھی سخندا نہیں ہے۔“ مناب نے مسکراتے ہوئے بچوں کی طرح خوشی کا اظہار کیا۔

اقسم نے اس کے بھلکے چہرے کو دیکھا اور آہ سرد بھر کر رہ گیا۔

”ٹیوب ویل کے پانی کا یہ کمال ہوتا ہے کہ گرمیوں میں اس کا پانی سخندا اور سردیوں میں اس کا پانی گرم ہوتا ہے۔“ اقصم نے اسے بتایا۔

”امیز نگ یہاں زندگی کتنی پر سکون ہے ناں چھوٹو؟“

”ہاں..... پر سکون، سادہ اور خوب صورت۔“ اقصم نے کیمرا مناب کی طرف بڑھایا ”بالکل تمہاری طرح“ یا اس نے دل میں سوچا اور خود بھی ٹیوب ویل کے پانی سے ہاتھ منہ دھونے لگا۔



وہ پورا دن ایشال نے ڈاکٹر عمر کے ساتھ سو شل ورک میں گزارا تھا۔ واپسی پر شام کو وہ ان کے ساتھ پیدل آ

رہی تھی۔ ایشال کے لیے ڈاکٹر عمر نے حولی سے گاڑی منگوانے کے لیے کال کرنی چاہی تھی مگر ایشال نے انہیں روک دیا تھا۔ اس نے ڈاکٹر عمر کے ساتھ گاؤں سے حولی تک پیدل چلنے کو ترجیح دی تھی۔ غروب ہوتے سورج نے مااحول کو عجیب سی ادا سی سونت رکھی تھی۔

”ایشان مجھے پیدل چلنے کی عادت ہے اور مجھے پیدل چلنے اچھا لگتا ہے..... تم اپنے لیے گاڑی منگواليتیں تو بہتر تھا..... تمک جاؤ گی تم.....“ ڈاکٹر عمر کے لمحے میں ان کے لیے فکر تھی۔

”اٹم راہ کر مجھے آئے، کساتھ چنانچھا لگ رہا ہے۔“

ڈاکٹر عمر نے حیرت سے گردن موز کراپنے ساتھ چلتی اس احمد سی لڑکی کو دیکھا جو کچھ عرصے سے انہیں بدی ہوئی سی دکھائی دینے لگی تھی۔

”میرا مطلب تھا کہ شہر کی بھاگتی دوڑتی لائف میں کبھی یوں پیدل چلنے کا موقع ہی نہیں ملتا.....“ ایشان نے خفیف سے انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے سردی کی شدت کا احساس کم کرنا چاہا..... خنکی بہت بڑھ گئی تھی اور اس کے ہاتھ خاصے ٹھنڈے ہو رہے تھے۔ جلدی میں وہ جیز کے اوپر محض گرم کشمیری کرٹہ پہن کر آئی تھی اور اب واپسی پر اسے اچھی خاصی سردی لگ رہی تھی۔

"کیا ہوا؟ تمہیں ٹھنڈلگ رہی ہے؟" ڈاکٹر عمر گلڈنڈی پر اس کے ساتھ چلتے، چلتے رک گئے۔

"جی..... وہ بس جلدی میں خیال ہی نہیں آیا۔ کوئی شال وغیرہ لے آتی۔" ایشال کے انداز میں خفت تھی۔

اکثر عمر نے اپنا سیدھا کوٹ اتارا اور ایشال کی طرف بڑھایا۔

”اے پہن لو..... شہزادیں لگے گی تمہیں۔“

”دن نہیں رہنے دیں۔ دس منٹ میں ہم ہو یا پہنچ جائیں گے۔ اور ویسے بھی آپ کو تو سختند لے گی تاں؟“

”اُس اور کے مجھے سخت نہیں لگ رہی ہے۔ تم پہن لو اسے.....“ ڈاکٹر عمر کے اصرار پر اس نے ان کے ہاتھ سے لپڑر کا کوٹ لیا اور پہن لیا۔ اسے واقعی اب سخت نہیں لگ رہی تھی۔

آج دن میں تم نے کچھ نہیں کھایا..... بھوک تو لگی ہو گی تمہیں۔

”نہیں کچھ نام نہیں۔ میں آج کا شاید وہاں۔“

میں پچھے خاص ہیں..... میں اج مل ڈاٹ پر ہوں۔

”رسیلی.....؟“ داکٹر عمر مسکرائے۔ ائم جیسے ایشال کی بات پر بہت حیرت ہوئی تھی..... ایشال نے دھیرے

ت میں سر ہلا دیا۔ راستے میں ایک چھوٹا سا یا تی کا نالہ آیا..... جسے

ڈاکٹر عمر نے نالے کے اوپر سے چھلانگ لگائی اور نالے کے دوسری طرف جا کھڑے ہوئے۔ ایشال جز بڑی تی دوسری طرف کھڑی تھی۔ "ڈاکٹر عمر نے اپنا ہاتھ ایشال کی طرف بڑھایا۔

"ایشال نے ڈرتے، ڈرتے اپنا "no this isn't dangerous but interesting"

میں سے کوئے درست اپنے طرف بڑھا۔

ڈالر عمری طرف بڑھایا۔
ڈاکٹر عمر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اگلے ہی لمحے اسے اپنی طرف کھینچ لیا..... ایک لمحے کے لیے وہ ان کے سینے سے جا گئی تھی..... ڈاکٹر عمر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور عجلت میں اس سے چند قدم دور جا کھڑے ہوئے..... ایشال کی بارث بیٹ مس ہوئی..... نہ جانے کیوں وہ بلاش ہو گئی تھی۔

نہ جیسی ڈریوک لڑکی نہ جانے میڈیکل کی فیلڈ میں کسے آگئی؟، ڈاکٹر عمر مسکرائے۔

بیوگری سے..... آب حانتے تو ہیں اس فیلڈ میں آنے کی مسے ہی خواہش کبھی نہیں تھی،

”آئی نو تمہارا انترست شروع سے ہی فائن آرٹس میں تھا۔ مگر مجھے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ تم اپنے پروفیشن کو اب بہت سیریس لے رہی ہو..... کسی بھی پروفیشن میں نام بنانے کے لیے محنت، لکن، دلچسپی اور دیانتداری کی سیڑھیاں طے کر کے، ہی انسان اپنے لیے کامیابیوں کے بہت سے راستے آسانی سے کھول سکتا ہے۔“ اکذر عمر اسے سمجھا رہے تھے اور وہ توجہ سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ ان کے ساتھ باتوں میں کب جو یہی تک کافاصلہ طے ہو گیا، ایشال کو احساس تک نہیں ہوا..... وہ رات ان سب کی جو یہی میں آخری رات تھی۔ جو یہی کے ملازم نام عباس نے اس رات بھی لان میں لکڑیاں اکٹھی کر کے آگ جلا دی تھی..... بڑوں نے آگ کے گرد کریساں بچھا کر اپنی محفل جمار کھی تھی جبکہ نوجوان نسل نے جو یہی کے لان میں نیٹ لگوار کھا تھا..... اور وہ بیڈ منش کھیلنے کے لیے جوڑیاں بنارہے تھے۔

”میں تو زارون کی پاٹنر بنوں گی۔“ عنایہ نے فیصلہ سنایا۔

”پتا تھا مجھے.....“ مناب نے عنایہ کے کندھے پر دھپ رسید کی۔

”مناب آپ میری پاٹنر بن جائیں..... ایشو بہت اناڑی ہے..... اسے عمر بھائی کے ساتھ ایڈ جسٹ کرتے ہیں..... ویسے بھی یہ چار مہینے سے ان کے ساتھ اندر پریکش ہے..... عمر بھائی اس کی بے وقوفیوں کو ہندل کرنا جانتے ہیں۔“ اقصم کا انداز چھیڑنے والا تھا جو ایشال کو بری طرح سے تپا گیا۔

”زارون بھائی دیکھ رہے ہیں آپ اپنے بھائی کو؟ اسے تو نہ جانے کیوں خدا واسطے کا بیر ہے مجھ سے۔“ ایشال نے اپنے قریب، ہی گھاس پر رکھا قلب اٹھا کر اقصم کو دے مارا جسے اس نے ہنستے ہوئے کچ کر لیا تھا۔

”اقصم ناٹ فیئر..... مت ٹنک کرو میری بہن کو.....“ زارون نے مسکراتے ہوئے سرزنش کی۔

”میں کہاں ٹنک کر رہا ہوں زارون بھائی۔“

”فارگاڈ سیک، اب تم دونوں لڑنے نہ بیٹھ جانا..... پہلے تم عمر بھائی کو تو بلا لاو۔“ عنایہ نے تنیپہنچ کی۔

”ہاں یار، عمر بھائی کہاں ہیں؟“ زارون نے اقصم سے پوچھا۔

”اپنے روم میں دیوداں بن کر بیٹھے ہوں گے..... اور کہاں ہوں گے۔“ اقصم نے ہنستے ہوئے اطلاع دی۔

”شٹ اپ اقصم..... تم جب بھی بولتے ہوئاں سینس بولتے ہو..... تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا عمر بھائی کے بارے میں اس طرح بات کرنے کا۔“ ایشال نے سنجیدگی سے اقصم کی کلاس لی..... سب نے حیرت سے ایشال کو دیکھا۔

”ایشو یہ تم کہہ رہی ہو؟“ عنایہ نے حیرت سے ایشال سے پوچھا۔

”تمہارا ریکیشن تو ہمیشہ سے عمر بھائی کے ساتھ اندیا، پاکستان کی دشمنی جیسا رہا ہے، بائے داوے عمر بھائی کے بارے میں ایسے نیک خیالات کب سے پیدا ہوئے تمہارے دل میں؟“ اقصم کے استفسار پر وہ خود بھی گڑبرداگئی تھی۔

”ایشو بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے چھوٹو تم بہت فضول بولتے ہو اکثر.....“ مناب نے اسے گھورا۔

”کم آن یار میں تو مذاق کر رہا تھا..... آپ دونوں تو خواہ مخواہ بر امنا گئیں؟“ اقصم نے معدودت کی۔

”اُس او کے گائز..... میں آپ سے سب کو یاد دلاؤں کہ ہم سب یہاں بیڈ منش کھیلنے والے تھے؟“ زارون نے انہیں یاد دلا یا۔

”ہاں بھی کیپ ایٹ اپ..... اقصم جاؤ تم عمر بھائی کو بھی بلا لاو..... تاکہ گیم شروع کی جائے.....“ عنایہ کی بات پر اقصم ہاتھ میں پکڑا ریکٹ مناب کو تھما کر اندر چلا گیا۔

”عمر بھائی تو سوچ کے ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ منہ لٹکائے باہر آیا۔

”آج سارا دن بھیابزی رہے ہیں شاید تھنک کر جلدی سو گئے۔“ مناب نے ریکٹ پر شعل اچھاتے ہوئے کہا۔

ایشال ان سب کے ساتھ تھی سب ہمی مذاق بھی کر رہے تھے مگر اس کے دل کو ایک بھی سی اداسی نے لمبیر لیا تھا۔ اقسام نے ایک گیم مناب کے ساتھ پارٹنر بن کر زارون اور عنایہ کے ساتھ کھیلی تو مناب اور اقسام وہ گیم جیت گئے تھے۔ اس کے بعد اقسام نے ایشال کے ساتھ پارٹنر کے طور پر وہی گیم کھیلی تو ایشال کی ناقص کارکردگی کی وجہ سے ہار گیا۔

”ایشو تمہارے اناڑی پن کی وجہ سے ہم یہ گیم ہارے ہیں۔“ اقسام کو اپنی ہار پر افسوس ہو رہا تھا۔

”اُس اور کے چھوٹو..... توڈاً وَ ثُمَّ ثِينَس کے بہت اچھے پلیسیر ہو مگر ہار جیت تو کھیل کا حصہ ہے۔“ مناب نے مسکراتے ہوئے اسے سمجھایا۔ نیٹ کے دوسری طرف زارون اور عنایہ اپنی فتح پر بہت خوش دکھائی دے رہے تھے۔

”پارٹنر کمزور ہو تو کسی بھی میدان میں انسان کا میابی حاصل نہیں کر سکتا۔“

”تجھے ٹینس کھیلنا ہی کب آتا ہے؟ میں تو بس تم سب کی کمپنی انجوائے کرنے کے لیے کھیل رہی تھی۔“ اقسام کی بات پر ایشال نے ریکٹ قریب رکھی چیئر پر رکھا۔

”ایک گیم تمہاری ٹیم جیتی دوسری ہم..... حساب برابر.....“ عنایہ نے مناب کے ہاتھ پر ہاتھ مارا..... اور وہ سب چلتے ہوئے لان میں بڑوں کی محفل کی طرف چلے آئے..... جہاں داؤ دچوہدری اور سیرا بیگم شترنخ کی بازی لگائے بیٹھے تھے..... قریب ہی ڈرائی فرودٹ کی ٹرے رکھی تھی۔ اقسام نے قریب آ کر ٹرے سے کاجواٹھا کر منہ میں ڈالے۔

”مما آپ اس بار بھی پاپا سے ہار جائیں گی۔“

”جی نہیں، مما کی پوزیشن اس وقت خاصی اسٹروگ کے ہے۔“ زارون نے سیرا بیگم کی چیئر کے پاس کھڑے ہو کر شترنخ کے مہروں کو دیکھتے ہوئے اعتماد سے کہا۔

”زارون شترنخ کے کھیل میں قبل از وقت کوئی دعویٰ کرنا سرا سر بے وقوفی ہوتی ہے۔“ داؤ دچوہدری نے سگار پیٹے ہوئے اپنی چال چلتے ہوئے باور کروا یا۔

”ارے مما..... آپ تو کچھن گئی ہیں؟“ اگلے ہی لمحے زارون نے قیاس کیا۔

”واؤ دیش گریٹ پاپا۔“ اقسام نے خوشی سے داؤ دچوہدری کا کندھا تھکایا۔

”پورے تیس سال تمہارے پاپا کے ساتھ گزارے ہیں..... انہی سے سیکھا ہے کہ زندگی میں آخری دم تک پُرمیدر ہنا چاہیے اور اتنی آسانی سے ہارنیں ماننی چاہیے.....“ سیرا بیگم نے اپنی چال چلی۔

اب داؤ دچوہدری کو اپنے بچتے کے چانس کم ہی دکھائی دینے لگے تھے۔ نوجوان نسل نے بھی داؤ دچوہدری اور سیرا بیگم کے ساتھ گروپ بنالیے تھے اور وہ اپنے، اپنے پارٹنر کے لیے ہوشنگ کر رہے تھے..... اک مدت کے بعد حوالی میں قہقہے کونخ رہے تھے..... تو ریگم گرم جری پہنے اور شال پیٹھے ساجدہ بیگم کے پاس جیسی ان سب کے درمیان ہونے والے ہمی مذاق کو انجوائے کر رہی تھیں..... حوالی میں دوسری اور آخری رات کو بھی تمام مکینوں نے بھر پور انجوائے کیا تھا صرف ایک ایشال ہی تھی جو چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ سجائے ہوئے تھی۔ اسے وہ نہستی مسکراتی محفل ادھوری سی محسوس ہو رہی تھی..... اس کی نظریں بار، بار ڈاکٹر عمر کو ڈھونڈ رہی تھیں..... پہنیں اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا تھا؟ ایشال کو اپنے اندر رونما ہونے والی اس تبدیلی کا خود بھی پہنیں چل رہا تھا..... بس دل تھا کہ خود بخود ڈاکٹر عمر کی طرف مائل ہو رہا تھا۔

رات وہ مناب کے ساتھ بیٹھ پر سونے کے لیے لیٹی توڈا کٹر عمر کے ساتھ سارے دن کے مناظر اس کی آنکھوں میں ایک قلم کی طرح چلنے لگے۔ مناب جلد ہی سو گئی تھی مگر اسے بہت دیر سے نیند آئی تھی جس کی وجہ سے صبح اس کی آنکھ بھی دیر سے ہی تھی۔

جب وہ فریش ہو کر روم سے نکلی تو مناب سوپ کا باول ٹرے میں رکھے ڈاکٹر عمر کے روم کی طرف جا رہی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اتنی صبح کون سوپ پینے گا؟“ ایشال نے سکراتے ہوئے پوچھا۔
”عمر بھیا کو فلو کے ساتھ نپر پھر بھی ہو گیا ہے انہی کے لیے سوپ بنوایا ہے۔“ مناب کی اطلاع پر اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسے یاد آیا کہ کل شام کھیتوں سے گزرتے ہوئے اچھی خاصی خنکی محسوس ہو رہی تھی جب انہوں نے اپنا پیدرا کوٹ اتار کر ایشال کو دے دیا تھا..... اور خود وہ بغیر کسی جرسی یا کوٹ کے ساتھ چلتے رہے تھے۔ یقیناً انہیں شندلگ گئی تھی..... اس نے دل میں سوچا۔

”اب کیسی طبیعت ہے عمر بھائی کی؟“ اسے فکر ہوئی۔

”آ کر خود ہی دیکھ لو.....“ مناب ان کے روم کا دروازہ کھول کر اندر بڑھ گئی ایشال اس کے پیچھے ہی اندر آئی تو وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے تھے۔

”عمر بھائی کیا ہوا آپ کو؟“ ایشال ان کے بیڈ کے قریب آئی۔

”کچھ خاص نہیں..... بس طبیعت تھوڑی گڑ بڑ ہو گئی ہے..... ان کا چہرہ اتر ہوا تھا اور آواز میں بھی نقاہت تھی..... ڈاکٹر عمر نے سمجھے کہ سہارے بیٹھنے کی کوشش کی..... ایشال نے آگے بڑھ کر ان کے پیچھے سمجھے سیٹ کیا۔“

”تھوڑی نہیں اچھی خاصی گڑ بڑ ہے آپ کی طبیعت..... اتنا تیز بخار ہو رہا ہے آپ کو اور آپ کہہ رہے ہیں کہ کچھ نہیں ہوا۔“ مناب سوپ کی ٹرے لیے ان کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی..... اس کے لجھ میں اپنے بھائی کے لیے فلکھی۔

”چھٹکی تم رہنے دو، میں خود پی لوں گا..... اب اتنا بھی یہاں نہیں ہوں میں۔“ انہوں نے ٹرے اپنی طرف کھکائی۔

”بھیا کہاں ٹھیک ہیں آپ؟“ اس نے خنکی سے کہتے ہوئے سوپ کے باول سے چیخ بھر کے ان کے لبور سے لگایا۔

”ڈونٹ وری چھٹکی..... میں نے میڈیسین کھالی ہے میں اب پہلے سے بہتر فیل کر رہا ہوں۔“ انہوں نے تسلی دی۔

”عمر بھائی آپ کا نپر پھر چیک کروں؟“ ایشال نے فکر مندی سے پوچھا۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ انہوں نے ایشال کو نپر پھر چیک کرنے سے روک دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ان کے روم سے باہر آگئی تھی۔



سب واپسی کی تیاری کر رہے تھے، آج سنڈے تھا اور شام تک انہیں شہر واپس پہنچنا تھا..... لنج کے بعد سب روانگی کے لیے اپنی گاڑیوں میں بیٹھے چکے تھے۔ طبیعت خرابی کے باعث ڈاکٹر عمر گاڑی خود ڈرائیور نہیں کر پائے تھے جو میلی کا ملازم ان کی گاڑی ڈرائیور کے انہیں کاشانہ عمر واپس لے آیا تھا..... اگلے دن ڈاکٹر عمر اسپتال نہیں گئے تھے۔ ایشال ان کی خیریت پوچھنے خوب صورت بو کے لے کر کاشانہ عمر آئی تو ساجدہ نیکم کچن میں مصروف تھیں۔

”السلام علیکم پچھو! کسی ہیں آپ؟“ ایشال نے انہیں خوش دلی سے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! میری ایشو آئی ہے..... اللہ کا شکر ہے میری جان، میں ٹھیک ہوں..... عمر کی پسند کا لنج بنا رہی ہوں، یہ لڑکا تو آج بھی اسپتال جا رہا تھا میں نے ڈانٹ ڈپٹ کے زبردستی روکا ہے اسے۔“ ساجدہ نیکم نے دال کو بھگار لگایا۔

”اچھا کیا پچھو آپ نے..... عمر بھائی بالکل بھی اپنا خیال نہیں رکھتے ہیں۔“

”ای یے تو اس لڑکے کا خیال رکھنے والی، اس سے محبت کرنے والی لڑکی ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ساجدہ نیکم نے

ایے عشق تریخ ہیں کھلیل عجب
مکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی دھیرے سے مگر ادی۔

”پچھو مناب نظر نہیں آ رہی؟“

”مناب اپنے روم میں ہے..... اسکر پٹ لکھ رہی ہے..... تم نے چیل پر مناب کے ڈرامے کا پرومو دیکھا.....؟“ ساجدہ بیگم نے فیضو کے ہاتھ سے کٹا ہوا ہرا دھنیا اور ہری مرچیں لے کر دال کے اوپر چھڑ کیں۔

”جی پچھو بہت خوشی ہوئی، اب تو مناب بھی سکی بڑی بن گئی ہے۔“

”ہاں بیٹا، اللہ تم سب کو ہمیشہ خوش رکھے اور ہزاروں کا میا بیاں عطا کرے۔“

”آ میں پچھو..... اسی خوشی میں اپنے ہاتھ کی اچھی سی چائے پلا میں مجھے..... تب تک میں عمر بھائی کی خبریت معلوم کر کے آتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہارے لیے چائے بناتی ہوں..... اور ہاں لخ کی بغیر مت جانا، میں نے دال چاول اور واٹ چکن بنایا ہے۔“

”ڈونٹ وری پچھو میں آج شام تک آپ کے یاس ہی رہوں گی۔“ ایشال نے مکراتے ہوئے اطلاع دی اور چکن سے باہر نکل گئی۔ جب اس نے ڈاکٹر عمر کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر اندر قدم رکھا تو وہ سکیے کے سہارے بیٹھ کر اؤن سے بیک لگائے تھے تو وی دیکھ رہے تھے۔ ایشال نے فلاور بوکے ان کی طرف بڑھایا۔ ”دس از فوری یو.....؟“

”ٹھینکس..... وہ دھیرے سے مکراتے۔“

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ ایشال ان کے بیٹھ کے قریب رکھی چیز پر بیٹھ گئی۔

نوافی حسن میں اضافہ کل نہیں آج خوبصورت اور جاذب نظر آئیں
(بلوسوم یوتانی کریم)



بلوسوم بریست ڈولپنگ ایشل ٹائسٹنگ کریم (ہر بل)

چھوٹی بریٹ میں اضافہ کر کے بریٹ کی نشوونما کو مکمل کرتی ہے سے آزمود 30 سال
بریٹ کی نرمی کو دور کر کے ختم لاتی ہے۔ بریٹ کو سڈول اور خوبصورت ہلاتی ہے۔

چھرے کے قابل
پالوں کو ہمیشہ کیلئے
ختم کرتی ہے۔

یوتانی کریم
کل میڈی

تینی جزوی بریٹ - ہر اداہ میں قیمت تھی
سر ۱۰۰ روپے، دماغ ۲۰۰ روپے، ہر ۳۰۰ روپے کی ساف
کے لئے ۵۰ روپے۔

اپنی PIC روانہ کریں

watsap: 0311-5800057
Email: bdhdeva@yahoo.com
skype: devapak
0322-2916250
کراچی، ہم اٹھری
0300-2500026
چڑی ڈھیری

- خوب سہر دہپر یہیں بارکت مدد کرائیں
- قائد دادا عاصم راز اسلام ہدایہ آوار
- مدد بیلیک سلوو راہپر یہیں بارکت مدد کرائیں
- تیکی پنچال دادا عاصم بارکت مدد کرائیں
- میاں دادا نانگ منی ازاں مظفر آوار
- سلمہ جزل سوچھارا کرکت بیلیک
- فیروز دادا نانگ ازاں ازاں مظفر آوار
- ہمیاں ہن پاٹا کرکت بیلیک
- حنی پاتھم جزل سوچھارا کرکت بیلیک
- ہس پونگل مٹھرہ آٹھ سوچھارا کرکت بیلیک
- چوپی چھارا سوچھاری بیلیک
- قریب جزل اٹھری ہمیاں ہن ازاں مظفر آوار
- ملت دادا گٹھ کرکت بیلیک
- ملہ جھوپھر بیلیک
- گھنیل دادا کارپیڈا اگر

پادشاہ دی جتی بوجھ را زار را ولپنڈی ۰۵۱-۵۵۰۲۹۰۳-۵۵۳۳۵۲۸ SMS کر کے لایا جو منت میکواں ایں

امیر بہل اٹھری ٹپ بجڑا ۴ ہنڈہ بین ادا کت لفڑیں کرائیں، ۰۲۱-۳۲۷۲۰۳۲۸، ریاض موز ۶۹ یونیورسیٹی مارکیٹ شاہ عالم لاہور۔ فون ۰۴۲-۷۶۶۶۲۶۴

یہ سب پاکستان میں گمراہی کے لئے اور بریٹ میں بھی یا اضافہ کے ہارے میں مفت مٹی ہوئے کے لئے بھیم صاحب سے تمام اراضی کے شورے کی بھولت بریٹ لے لیجئے آرے کے ہارے میں معلومات اس نمبر پر حاصل کریں۔ Cell: 0333-5203553, Website: www.devaherbal.com



”الحمد لله..... اب میں ٹھیک ہوں، بس ممکنے زبردستی مجھے اپتال سے چھٹی کروالی۔“
”پھر نے بالکل ٹھیک کیا ہے..... کل آپ کو اتنا تیز نہ پر پڑھا آپ کو آج ریسٹ کی ضرورت تو تھی نا۔.....“
ایشال نے ان کے کملائے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

ڈاکٹر عمر نے قریب رکھا ریسٹ اٹھا کرٹی وی بند کر دیا۔

”اور نا نوکی ہیں؟ وہ تو تھک گئی ہوں گی؟“

”جی وادو ٹھیک ہیں بس سفر کی وجہ سے تھوڑی تھک گئی تھیں، میں نے انہیں پین کلروے دی تھی.....“ ڈاکٹر عمر نے اٹھ کر سائٹ نیبل سے پانی لیتا چاہا۔

”آپ لیٹ جائیں میں آپ کو پانی دیتی ہوں۔“ ایشال نے جگ اٹھا کر پانی گلاس میں ڈالا اور گلاس اٹھا کر ان کی طرف بڑھایا۔

”ھیکس۔“ ڈاکٹر عمر نے اس کے ہاتھ سے گلاس پکڑتے ہوئے بے ساختہ اس کے سراپے پرنگاہ ڈالی..... بلیک پلازو پہ ڈھیلا ڈھالا سا کرتے ہیں..... کندھوں پہ دوپٹا پھیلائے وہ بہت پا کیزہ اور پرکشش لگ رہی تھی..... ڈاکٹر عمر نظریں چڑا گئے اور پانی کا گلاس لبوں سے لگاتے ہوئے سوچنے لگے۔

”اس لڑکی نے کچھ ہی مہینوں میں اپنی شخصیت کو اندر اور باہر سے کتنا بدل لیا ہے۔“ وہ ان کے روم میں تھوڑی دیر بیٹھ کر باہر آ گئی تھی..... نہ جانے کیوں ڈاکٹر عمر کے کھور دل نے پہلی بار یہ خواہش کی تھی کہ وہ لڑکی تھوڑی دیر اور ان کے پاس بیٹھے..... ان کے سامنے..... ان کے کمرے میں..... یہ ایک عجیب و غریب خواہش تھی جو ان کے چپ سادھے بے حس دل نے دس سال کے بعد کی تھی..... جسے ڈاکٹر عمر نے تھکتی سے روک دیا تھا۔

☆☆☆

نور منزل میں شادی کی تیاریاں زور شور سے جاری تھیں..... شادی کے فنکشنز میں ڈانس آئیم کی تیاری کے لیے اقسام اور ایشال خاصے پر جوش و کھاتی دے رہے تھے..... مووی میکر زکی ہدایت کے مطابق سب کپلوں کو مختلف گانوں پر ڈانس پر فارمنس دینی تھی جسے میڈلے کیا جاتا ہے اور جس کی تیاری کے لیے باقاعدگی سے کوریوگرافر آکر انہیں ڈانس کی ریہر سل کرواتا رہا تھا..... زارون اور عنایہ کو مالیوں بٹھاتے ہی ان دونوں پر ایک دوسرے کے سامنے آنے پر پابندی لگادی گئی تھی..... جس پر زارون نے اچھا خاصا احتجاج بھی کیا تھا مگر اس کے احتجاج پر نور منزل میں کسی نے کان نہ دھرا تھا..... نور منزل کو سجا نے سنوارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی تھی۔ دو تین دن سے ساجدہ بیگم اور مناب بھی یہاں ہی تھیں۔ آج مہندی کی تھی اور مہندی کا فنکشن فائیواشار ہوٹل میں ہی اربعخ کیا گیا تھا..... وہاں پہنچنے سے بیشتر نور منزل میں خاصی ہچکل سی پچھی ہوئی تھی اعلینہ بھی صبح سے نور منزل آئی ہوئی تھی۔ مہندی کے فنکشن کے لیے پارلر سے دولڑ کیاں عنایہ کو مہندی لگانے آگئی تھیں۔ زارون، عنایہ کی ایک جھلک دیکھنے کو بے تاب نظر آ رہا تھا مگر عنایہ کو زارون سے پر وہ کروا یا جا رہا تھا..... مگر وہ بھی ایسا بے چین تھا کہ ہر کھنثے کے بعد وہ عنایہ کے روم میں گھنٹے کی کوشش کرتا اور ہر بار..... مناب ایشال اور علینہ اس کی کوشش ناکام بنادیتی تھیں۔

اب بھی زارون نے کمرے میں جھانکا تو وہ تینوں اٹھ کر دروازے میں آکھڑی ہوئیں۔

”زارون بھائی..... آپ کا یہاں داخلہ منوع ہے..... آپ سمجھتے کیوں نہیں؟“ ایشال نے دونوں ہاتھ کر پر رکھتے ہوئے زارون کو گھورا۔

”کیوں بھی، یہ کیا بات ہوئی؟ میں اپنی پرس کو دیکھنے کے لیے ترس گیا ہوں اور تم تینوں ہو کہ ہم دونوں کے درمیان ظالم سماج بن کر کھڑی ہو جاتی ہو۔“ زارون نے اچک کر ان تینوں کے عقب میں بیٹھ پیٹھی عنایہ کو دیکھا

جو ہاتھوں پیروں پہ مہندی لگوار ہی تھی۔

”صرف آج کی رات صبر کر لیں، کل عنایہ کو آپ کی منکوحہ کے روپ میں آپ کے حوالے کر دیں گے ہم۔“ مناب نے زارون کو تسلی دی۔

”یا صرف ایک جھلک دکھادو مجھے عینی کی۔“ اس نے ایک بار پھر التجا کی۔

”تو بے زارون بھائی تھوڑا صبر کر لیں..... و سخنے کے بعد عینی آپ کے ساتھ پیشی ہو گی پھر چاہے جتنی مرضی اس سے با تکی کر لیجیے گا، دل بھر کے دیکھ لیجیے گا..... مگر ابھی ناممکن.....“ علینہ نے اسے تسلی دیتے ہوئے دونوں انداز میں جواب دیا۔

”و یے بھی ہمیں اوپر سے آرڈر ہیں، آپ کو یہ چوکھٹ عبور نہ کرنے دی جائے۔“ مناب نے مسکراتے ہوئے اسے یاد دلا دیا۔

”قسم سے تم تینوں بہت طالم ہو..... گن، گن کرم تینوں سے بدلتے لوں گا میں۔“ زارون نے یچارگی سے دھمکی دی۔

”جب وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا..... فی الحال آپ کی خواہش کا احترام نہیں کیا جاسکتا۔“ ایشال نے دونوں بازو پھیلا کر دروازے کی چوکھٹ پر زارون کا راستہ روکا۔

”ایشو تھیں تو عنقریب ایک مجبور عاشق کی بد دعا لے گی۔“ زارون کی بد دعا پر وہ تینوں ہٹنے لگیں۔

”اسی لیے کہتی تھی میں..... سالی ہوں میں آپ کی بنا کر رہیں مجھے سے۔“ ایشال اترائی۔

”ایشو کیوں زارون کو تنگ کر رہی ہو آنے دوناں اسے اندر۔“ اندر بیٹھ پر پیشی عنایہ نے مسکراتے ہوئے سفارش کی۔

”تم چپ کرو یا ر..... اتنی مشکل سے تو زارون بھائی ہاتھ آئے ہیں۔“ علینہ نے مہندی لگواتی عنایہ کو سرزنش کی۔

”زارون بھائی سچ میں آپ تو عینی کے لیے ایسے بے تاب ہو رہے ہیں جیسے صدیوں سے پھر رہے ہوں۔“ مناب مسکراتی۔

”ابھی انہیں ایک دوسرے کو دیکھے ہوئے محض تین دن ہوئے ہیں۔“ ایشال نے یاد دلا دیا۔

”میرے لیے یہ تین دن تین۔“ صدیوں کے برابر ہیں، طالم سماج ایزارون کے انداز میں یچارگی تھی وہ تینوں ایک بار پھر پڑیں۔

”کیوں بھئی، کون بن رہا ہے طالم سماج؟“ قسم، زارون کے عقب میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”قسم تم ہی میری کچھ ہیلپ کرو..... یہ تینوں خواہ تجوہ میرے اور عنایہ کے درمیان دیوار بن کر کھڑی ہیں۔“

”ہاں جی کیوں تنگ کر رہی ہیں آپ تینوں میرے بھائی کو.....؟“ قسم نے زارون کے کندھے پر بازو پھیلاتے ہوئے دروازے میں کھڑی ان تینوں لڑکیوں سے پوچھا۔

”تم اس معاملے میں ناٹگ نہ ہی ڈالو تو بہتر ہے۔“ ایشال نے اسے سرزنش کی۔

”کیوں بھئی، میں کیوں نہ ناٹگ اڑاؤ۔..... اور ویسے بھی اتنا اترانے کی ضرورت نہیں ہے، میں چاہوں تو ابھی یوں ایک منٹ میں زارون بھائی کو اس کرے میں بھجواسکتا ہوں۔“ قسم نے چٹکی بجائتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا جی..... ایویس..... میرے ہوتے ہوئے یہ ناممکن ہے۔“ ایشال نے دونوں انداز میں اس کے دعوے کو روکیا۔

اندر پیشی عنایہ کرے کے دروازے پر ہونے والی دلچسپ تکرار پر مسکرا رہی تھی۔



”لگا لو شرط..... میں اگلے دو منٹ میں زارون بھائی کو عنایہ بھائی کے پاس اندر بھیج سکتا ہوں۔“، قسم نے پھر وہی دعویٰ کیا۔

”امپا بل.....! میرے ہوتے ہوئے یہ ناممکن ہے۔“ ایشال بھی اپنی بات پر قائم تھی۔

”تو لگا لو ناں شرط.....“، قسم ہنوز مسکرا رہا تھا۔

”ہاں تو ٹھیک ہے لگی پھر شرط.....“ ایشال نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”اوے کے شرط ہارنے والا آج فنکشن میں عمر بھائی کوڈ انس کروائے گا۔“، قسم نے وضاحت کرتے ہوئے اس سے ہاتھ ملا یا۔ ایک لمحے کے لیے ڈاکٹر عمر کے ذکر پر اس کی ہارت بیٹ مس ہوئی مگر اب یہ ایشال کی عزت کا سوال تھا۔

”جی تو اب ذرا اپنا دعویٰ بھی پورا کر کے دکھاؤ..... ہم بھی اپنی جگہ سے ایک انج نہیں بلیں گے۔“

مناب کی بات پر وہ دھیرے سے مسکرا یا تھا۔ قسم نے اپنے کرتے کی پاکٹ میں مسکراتے ہوئے ہاتھ ڈال تھا اور اگلے ہی لمحے رہب کے کا کروج اور چھپکیاں ان تینوں کی طرف اچھاں دی تھیں..... نتیجہ وہی لکلا جو نکنا چاہیے تھا وہ تینوں چھینیں مارتی ہوئی کمرے سے باہر بھاگی تھیں..... زارون، قسم کے کندھے پر شاباش دینے کے انداز میں چھپکی دے کر مسکرا تا ہوا عنایہ کے روم میں آگیا تھا اور قسم باہر کھڑا ان تینوں لڑکوں کے سر پت بھانگنے پر قہقہہ لگا رہا تھا۔ ایشال تو اتنی خوفزدہ ہوئی تھی کہ چیختے ہوئے کا کروج اور چھپکی کے ذریسے راہداری میں ایسے سر پت بھانگ کے سامنے سے سیڑھیاں چڑھ کر راہداری میں آتے ڈاکٹر عمر سے بری طرح سے نکل رائی اس سے پہلے کہ وہ ان سے نکلا کر نیچے گرتی ڈاکٹر عمر نے اسے دونوں شانوں سے پکڑ کر تھام لیا تھا۔

وہ ان کی بانہوں میں تھی ان کے اتنے قریب کہ چند لمحے وہ پر اختیار اسے دیکھے گئے۔ اس کا گھبرا یا ہوا وجود..... اس کی تیز سائیں..... اور اس کا معصوم ساحن..... ڈاکٹر عمر جسے کھورا اور پھر دل آدمی سے لڑنے لگا تھا، ان سے اس لڑکی کا ساتھ مانگنے لگا تھا جو کبھی ان کے لیے اہم نہیں تھی..... مگر اب وہ اہمیت اختیار کرتی جا رہی تھی..... انہیں اس کا ساتھ اچھا لگنے لگا تھا۔ ڈاکٹر عمر نے اپنے دل میں بے ساختہ امنڈ نے والی خواہشوں کو رد کرتے ہوئے دھیرے سے اس کے بالوں میں پھسا ہوا رہب کا کا کروج نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرا یا۔

”کہیں تمہاری بدحواسی کی وجہ یہ کا کروج تو نہیں؟“، اپنی نظروں کے بالکل سامنے کا کروج دیکھ کر ایک بار پھر اس کے منہ سے بیچ نکلی۔

”یہ رہب کا نقلی کا کروج ہے اور تم اس سے اتنا خوفزدہ ہو رہی ہو؟ اگرچہ مج تمہارے سامنے کبھی اصلی والا کا کروج آگیا تو کیا حالت ہو گی تمہاری؟“، ڈاکٹر عمر نے اس سے مسکراتے ہوئے پوچھا تو وہ کھیا کر ان کی گرفت سے نکل گئی۔

”تم بہت پاگل لڑکی ہو۔“، ڈاکٹر عمر مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے مگر وہ دھڑکتے دل کے ساتھ وہیں کھڑی ان کی پشت کو دیکھتی رہی جس شخص سے وہ ہمیشہ چلتی تھی اب وہی شخص اس کے لیے روز بروز اہم ہو رہا تھا۔ جس شخص میں اسے دنیا جہاں کی برا بیاں نظر آیا کرتی تھیں وہی شخص اسے خوبیوں کا پیکر نظر آتا جا رہا تھا۔ جس شخص کی بور کمپنی سے وہ دور بھاگتی تھی اب اسی شخص سے با تسلی کرنا، اس کے ساتھ رہنا، ایشال کو اچھا لگنے لگا تھا۔ نہ جانے اس کا دل روز بروز اتنا منہ زور کیوں ہونے لگا تھا کہ بلا وجہ اس شخص کا ساتھ چاہنے لگا..... جس شخص کے دل میں پہلے سے کسی کی یادوں کا بسیرا تھا..... اس کا دل اس شخص کی محبت کا طلب گار ہو رہا تھا۔ جس کے دل میں کسی اور کے نام کی شمع روشن تھی جو لڑکی ہر وقت نہستی مسکراتی، شراری میں کرتی نظر آتی تھی اب وہی خاموش رہنے لگی تھی..... اس کے



زارون کے کرپے میں آتے ہی مہندی لگانے والی دونوں لڑکیاں مکراتی ہوئی کرپے سے باہر نکل گئی تھیں۔
زارون اسے وارثی سے دیکھتا ہوا اس کے پاس بیٹھ گیا..... اور اس کے دودھیا ہاتھوں اور پیروں پر لگی خوب صورت مہندی کو دیکھنے لگا۔

”تمہارے ہاتھوں اور پاؤں پر لگی مہندی کتنی خوب صورت لگ رہی ہے، کیا میں انہیں چھو کر دیکھ سکتا ہوں؟“ زارون نے اس کے ہاتھ پکڑنے چاہے۔
”نبیں، ابھی یہ کیلی ہے۔“ عنایہ نے مکراتے ہوئے ہاتھ پیچھے کیے تو زارون نے مکراتے ہوئے اس کے کاندھے پر سر رکھ لیا۔

”تو ٹھیک ہے جب تک تمہاری یہ مہندی سوکھ نہیں جاتی میں ایسے ہی تمہارے سہارے بیٹھا رہوں گا۔“ زارون کا انداز شرارت لیے ہوئے تھا۔

”یہ کیا..... کیا کر رہے ہو زارون؟ پلیز اٹھو جاؤ یہاں سے۔“ عنایہ کے دونوں ہاتھوں پر مہندی لگی ہوئی تھی اور وہ خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی..... اور صرف کندھے کی حرکت سے اسے ہٹانا چاہ رہی تھی۔

”کیوں جاؤں؟ مجھے تمہارے ساتھ تھوڑا سا نامم اسپنڈ کرنا ہے، تین دن سے تمہیں دیکھنے کو ترس رہا ہوں..... آئی سویر تمہارے بغیر میں ادھورا ہوں۔“ زارون بچگانہ سے ضدی لبجے میں اس سے مخاطب تھا۔
”اپنی محبت کا تھوڑا سا اظہار بعد کے لیے بھی بچار کھو۔“ عنایہ بلش ہوتے ہوئے مسکرائی۔

”ڈونٹ وری..... کل تمہارے لیے میری محبت کا اظہار سب سے خوب صورت اور مختلف ہو گا۔“ زارون نے اسے چھیڑا۔

”اچھا اناب اٹھو یہاں سے..... کسی نے دیکھ لیا تو مجھے بہت embarrassment ہے۔“

”تو جس نے دیکھا ہے وہ دیکھ لے..... تم کیوں اتنا ڈر رہی ہو..... میری ہونے والی بیوی ہوتی..... اور ویسے بھی مجھے تمہارے ساتھ؟ بہت سکون مل رہا ہے۔ نیند آ رہی ہے مجھے۔“

”زارون اُس ٹوچ یار..... تم یہاں نہیں سو سکتے..... اپنے سارے شوق کل پورے کر لیتا..... مگر ابھی یہاں سے اٹھو..... جاؤ پلیز۔“ عنایہ نے التجا کی۔

”نبیں، یہ ٹوچ نہیں ہے، ابھی یہ آغاز ہے میری محبت کا۔“ زارون نے اسے وارثی سے دیکھتے ہوئے اس کے کانوں میں تھجی بالیوں کو چھیڑا۔

”مجھے لگتا ہے تم پاگل ہو گئے ہو۔“ عنایہ نے بلش ہو کر مکراتے ہوئے سر جھکا لیا۔

”کبھی، کبھی مجھے لگتا ہے تم آسمان سے اتری ہوئی کوئی حور ہو جسے صرف میرے لیے اس دنیا میں اتنا را گیا ہے۔“ زارون اسے محبت سے سُکتے ہوئے بولا۔ زارون نے اس کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تحام لیا تھا۔

”اور بھی، بھی مجھے یہ لگتا ہے کہ دنیا کا کوئی بنس میں اتنا رومینٹک نہیں ہو گا جتنے تم ہو۔“ عنایہ نے مکراتے ہوئے کہا..... تو زارون بھی مسکرا دیا۔

”اگر تم اتنی خوب صورت نہ ہوتیں تو شاید میں بھی اتنا رومینٹک ہرگز نہیں ہوتا۔“ زارون نے اس کے ماتھے پر آئے بالوں کو پیار سے پیچھے کیا۔ اسی اثنامیں دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”زارون بھائی.....“ time is over ساجدہ پچھو، مگا اور ان کے ساتھ دو تین آنیاں اسی طرف آرہی ہیں۔“ قسم نے آواز لگا کر اطلاع دی۔ تو زارون مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اس کے گال چھوکر دھیرے سے بولا۔

”عنایہ مسکرا دی۔“ زارون عجلت میں کرے سے باہر نکل گیا تھا۔

☆☆☆

دوسرے شہر سے آئے کچھ قریبی رشتے داروں کو نور منزل میں ٹھہرا یا گیا تھا اور کچھ رشتے داروں کو فائیوا شار ہوٹل میں ٹھہرا دیا گیا تھا۔ نور منزل میں رونق ہی رونق تھی۔ مگر میں ٹھہرے مہمانوں کو مختلف گاڑیوں میں ہوٹل پہنچایا جا رہا تھا۔ مہندی کے فنکشن کے لیے پورے ہال کو گیندے کے تازہ پھولوں سے بڑے خوب صورت انداز میں سجا یا گیا تھا۔ داؤ د چوہدری اور سیمرا بیگم آنے والے مہمانوں کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔

”سیمرا..... لڑکیاں ابھی پارلر سے نہیں آئیں۔؟ بہت دیر لگا دی انہوں نے؟“ داؤ د چوہدری نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی۔

”ابھی ایشوکی کاں آئی تھی، وہ کہہ رہی تھی کہ کسی کو پارلیجیں وہ سب تیار ہیں۔“

”باں تو ڈرائیور کو بھیج دو۔۔۔ انہیں لے آئے۔“

”ڈرائیور تو آپ کی پچھوٹا شوم اور ان کی بیٹی کو اس پورٹ لینے گیا ہوا ہے۔“ سیمرا بیگم کی اطلاع پر داؤ د چوہدری نے ہال میں نگاہ روڑا لی۔

”جنید اور قسم کہاں ہیں؟ دونوں میں سے کوئی بھی جا کر لڑکیوں کے لے آئے۔“

”وہ دونوں تو زارون کو سیلوں سے لینے گئے ہوئے ہیں۔۔۔ میں عمر سے کہتی ہوں وہ پارلر سے لڑکیوں کو لے آئے۔“

”ہاں جلدی انہیں بلا لو۔۔۔ تقریباً تمام مہماں آچکے ہیں۔۔۔“ داؤ د چوہدری نے کہا اور آگے بڑھ کر اپنے بڑی فریند تو قیر ہمدانی اور ان کی مسز کو دیکھ کرنے لگے۔

”وہ اسی عمر بیٹا جاؤ ذرا تم لڑکیوں کو پارلر سے لے آؤ۔“ سیمرا بیگم نے عمر کے پاس آکر کہانہ اور ادھر ادھر نظر دوڑا۔

”ویکھو تو سب مہماں آچکے ہیں اور یہ ابھی تک وہیں کی وہیں بیٹھی ہیں۔“

”ڈونٹ وری مہمانی۔۔۔ میں وہیں جا رہا ہوں ابھی مناب کی کاں آئی تھی مجھے۔“

”اوکے بیٹا۔“ سیمرا بیگم ان کے کندھے پر ٹھکی دے کر آگے بڑھ گئی تھیں۔ ڈاکٹر عمر نے پارلر کی پارکنگ میں پہنچ کر مناب کو کاں کر کے اپنی آمد کی اطلاع دے دی تھی۔

اگلے پانچ منٹ کے بعد وہ تینوں پارلر سے نکل کر باہر آئیں تو ڈاکٹر عمر، ایشال کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے زیادہ تر اسے مغربی لباس میں ہی دیکھا تھا۔۔۔ مگر آج ایشال نے شاکنگ پنک کلر کا شرارہ اور اس پر جامنی کلر کی بنارسی پٹی لگی ہوئی تھی اور اسے چونکہ اتنا بڑا دوپٹا لینے کی عادت نہیں تھی سود و پٹا اور شرارہ سنجا لتے ہوئے ہیل پہن کر چلنے میں اسے تحوڑی مشکل پیش آرہی تھی۔۔۔ ایشال نے ماتھے پر کشمیری ٹیکا بھی لگا رکھا تھا۔۔۔ پہلی بار اس نے ہاتھوں پر مہندی لگوائی تھی اور چوڑیاں بھی پہنی تھیں۔۔۔ آج وہ مکمل طور پر مشرقی حصہ کا پیکر لگ رہی تھی۔۔۔ چند لمحے تو ڈاکٹر عمر اس سے نظریں ہی نہیں ہٹا پائے تھے۔

”بھی کیسی لگ رہی ہیں ہم تینوں؟“ وہ تینوں ان کے قریب آئیں تو مناب نے ڈاکٹر عمر سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یقین کرو تم تینوں بالکل بھی پہچانی نہیں جا رہی ہو۔۔۔ بلیوں۔۔۔“ ڈاکٹر عمر نے ایک نظر ایشال پر ڈالتے



ہوئے مسکراتے ہوئے مناب کو جواب دیا اور ذرا بیوچ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھے گئے۔

”عمر بھائی آپ کو تو لڑکوں کی تعریف بھی ڈھنگ سے نہیں کرنی آتی۔ کیا کرے گی آپ کی بیوی بیچاری.....؟“ عنایہ مسکراتے ہوئے گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ مناب بھی اس کے ساتھ ہی پیچھی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ ڈاکٹر عمر بے ساختہ مسکرا دیے۔

”بھائی میں تو ایسا ہی ہوں..... میری بیوی کو مجھے ایسے ہی قبول کرنا پڑے گا۔“ ایشال ان کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ چکی تھی۔ ڈاکٹر عمر نے گاڑی اسٹارٹ کی اور پارکنگ سے نکلنے لگئے۔

”پھر تو بہت مشکل ہے شاید ہی کوئی لڑکی آپ سے شادی کرنے پر ہامی بھرے۔“ عنایہ نے انہیں چھیڑا۔

”یہ تو اور بھی اچھا ہے..... مجھے شادی جیسے جنگجوں میں پڑنا ہی نہیں پڑے گا۔“ ڈاکٹر عمر مسکراتے ہوئے گاڑی میں روٹ پر لے آئے۔

”لوچنی اپنی بیتل منڈھے چڑھنے والی نہیں۔“ مناب نے خنگی سے محاورہ بولا۔

”عمر بھائی آپ ہماری زیادہ سے زیادہ تعریف کیا کریں تاکہ آپ کو لڑکوں کی تعریف کرنے کی عادت پڑے۔“ عنایہ نے انہیں مشورہ دیا۔

ڈاکٹر عمر نے گیئر چینج کرنے کے لیے اپنے دھیان میں ہاتھ بڑھایا تو ان کا ہاتھ ایشال کی چوڑیوں سے بھری کافی سے مس ہوا۔ ڈاکٹر عمر اور ایشال نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور اگلے ہی لمحے دونوں نے ایک دوسرے سے نظریں چھائی تھیں۔

”بھائی مجھے کیا ضرورت ہے اپنے الٹے سیدھے کام کرنے کی۔“

”بھیا آپ بالکل بھی رومینگ نہیں ہیں۔“ مناب نے معنوی خنگی دکھائی۔

”بھائی میں تو ولی اور زاروں کے نقش قدم پر نہیں چل سکتا۔“ وہ مسکرائے۔

”آپ کی شادی ہم اتنی خوب صورت لڑکی سے کریں گے کہ آپ کو خود بخوبی زاروں اور ولی بھائی کے نقش قدم پر چلنا پڑے گا۔“ عنایہ نے پیش کوئی کی۔ ڈاکٹر عمر نے بے ساختہ گردن موڑ کر اپنے ساتھ خاموش بیٹھی اپنے ہاتھوں کو گود میں رکھی ایشال کو دیکھا۔

”آتی ایکری.....“ مناب نے مسکراتے ہوئے اشیات میں سر بلا یا۔

جب وہ ہونک سنیج تو ڈاکٹر عمر نے جلدی گاڑی سے نکل کر عنایہ کے لیے دروازہ کھولا دوسرا طرف سے مناب نے بھی گاڑی سے نکل کر ادھر آ کر عنایہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور وہ اندر بڑھ گئی تھیں۔ جبکہ ایشال گاڑی سے نکل کر اپناؤپ پٹا سنجا اتنی گاڑی کا دروازہ بند کر کے آگے بڑھی مگر اگلے ہی لمحے لڑکھڑا کر رک گئی۔ اس کے دوپٹے کا پلٹو گاڑی کے دروازے میں آگیا تھا۔

ڈاکٹر عمر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اس کے دوپٹے کا پلٹو نکالا۔ ایشال نے اپناؤپ پٹا کھینچ کر کندھے پر ڈالا اور آگے بڑھ گئی۔ لبوں پر دیسی سی مسکراہٹ سجائے وہ چند لمحے اسے جاتا دیکھتے رہے اور پھر خود بھی اس کے پیچے پٹل دیے۔ تمام مہماں ہال میں گلی شبلد پر بر اجتنان تھے۔ اقصیم بھی زاروں کو سیلوں سے لے آیا تھا۔

مہندی کے فنکشن کے لیے تمام لڑکوں کے اسکائی بلوکلر کے کرتے وائٹ شلوواریں اور ایک جیسے پلکے ڈیزائن کیے گئے تھے۔

مناب نے باف سلیوز گہرے نیلے رنگ کی شرت کے ساتھ ریڈ چوڑی دار پا جامہ پہن رکھا تھا۔ اور کندھوں پر بڑی بڑی دل رکھا تھا۔ سوت کے ساتھ ہم رنگ چوڑیاں۔ کانوں میں چھوٹے، چھوٹے بندے اور

ماتھے پر بڑا سا کشمیری ٹیکا لگائے وہ ہمیشہ کی طرح اقسام کا دل بے ایمان کر رہی تھی اقسام کی گستاخ نگاہیں بار، بار اس کی طرف انہر رہی تھیں..... اس کا ہستا مسکرا آتا چاند سا چہرہ..... اس کے دل کا سکون غارت کر رہا تھا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے تیری اس بزدل محبت کا جو تیرے دل میں چھپ کر روز اس کی ہمراہی کی خواہش کرتی ہے..... اور تو اس خواہش کو حسرتوں کا ایک نیاراستہ دکھا کر بلوں پر چپ کا تالا لگایتا ہے۔“ جنید نے عقب سے آکر اقسام کے کندھے پر بازو پھیلا کر اس کی نظرؤں کے تعاقب میں مناب کو دیکھا جو ایشال اور علینہ کے پاس کھڑی کسی بات پر مسکرا رہی تھی۔

”محبت کی کہانی بڑی عجیب ہوتی ہے جنید..... کبھی کبھی نہ اس کے آغاز کا پتا چلتا ہے اور نہ انجام کا..... محبت کا بحوث جسے چھٹ جائے وہ اس کی خوشیوں، خواہشوں اور مسکراہشوں کا گلا گھونٹ کر لکھتا ہے۔“ وہ حسرت سے کہہ رہا تھا۔

”جنید میرا دل کبھی، کبھی بہت دہائی دیتا ہے..... میں کرتا ہے، جس دن مناب ولی کی دلہن بن کر اس کے گھر کو اپنی محبت سے آباد کرے گی..... اس دن میری محبت پاگل ہو کر میری جان لے لے گی یا ر۔“ اقسام کے لجھے میں بے پناہ درد تھا۔

”بکواس نہ کر..... اللہ نہ کرے تجھے کچھ ہو..... بس ابھی سے اپنے دل کو سمجھانا شروع کر دے..... وہ تیرے لیے بنی، ہی نہیں تھی۔“

”یہ سوچتا ہوں تو دکھ اور بڑھ جاتا ہے..... کاش میرا دل ایک کاغذ ہوتا جس پر لکھا اس کا نام میں آسانی سے ربڑ کے ساتھ مٹا دیتا..... مگر یہ دل کا معاملہ ہے جنید..... دل پر لکھے نام اتنی آسانی سے نہیں مٹتے..... اسی اشامیں اقسام کے موبائل کی بیپ بجی۔

”جی زارون بھائی۔“ اقسام نے کال پک کی۔

”یار جنید اور تم کہاں ہو؟ اگر تم دونوں کوڑکیاں تازے سے فرصت مل جائے تو ڈرینگ روم میں آؤ۔“ دوسری طرف سے زارون کی جھنجڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیا کہہ رہے ہے تھے زارون بھائی؟“ جنید نے سوالیہ انداز میں اقسام کی جانب دیکھا۔

”بلار ہے ہیں ہم دونوں کو.....“ اقسام نے موبائل اپنی پاکٹ میں ڈالا اور دونوں ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئے۔

پلان کے مطابق مناب، ایشال، علینہ اور عنایہ کی فرینڈ تازہ گیندے کے پھولوں کی بیچ چادر کو چاروں کونوں سے پکڑے..... اس چادر کے تلے زارون کو ہال میں لا میں..... بہترین ساؤنڈ سٹم پر فاسٹ میوزک کی بیٹ پر زارون لائٹ گرین گلر کے راسک کر کرے، وائٹ شلوار اور گلے میں اور نج پینکا ڈالے ہال میں مسکراتے ہوئے ڈانس کرتا داخل ہوا تھا..... پنڈال میں موجود سب لڑکے لڑکیوں نے تالیوں اور سلنگ سے زارون کا استقبال کیا تھا۔

سمیرا بیگم نے آگے بڑھ کر اس کا ماتھا چو ماتھا اور زارون اسٹچ پر رکھے خوب صورت سے جھولے میں بیٹھ گیا..... جسے گیندے کے پھولوں سے نہایت خوب صورتی سے سجا یا گیا تھا..... اب اسی جگہ سے اقسام، جنید، ڈاکٹر عمر..... اور ارسل گیندے کے پھولوں سے بھی خوب صورت ڈولی اٹھائے ہال میں داخل ہوئے..... ہال میں اب گانا ”تیری اور“ گونج رہا تھا۔ اسٹچ کے قریب ہی ڈولی نیچے رکھ دی گئی تھی..... داؤ ڈچوہدری نے آگے بڑھ کر عنایہ کو ڈولی سے نکالا اور وہ ان کے ساتھ اسٹچ تک آئی تھی۔ عنایہ نے ڈارک گرین اور اور نج کمپی نیشن کا خوب صورت اتنا کلی فرائک اور چوڑی دار پاجامہ پہن رکھا تھا..... ماتھے پر ٹیکے کی صورت، کانوں اور کلاسیوں میں پھولوں کا ذریعہ پہنے اس کا سادہ سادکش روپ زارون کے دل میں اتر گیا تھا..... زارون نے آگے بڑھ کر

عنایہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے جھوٹے لگ لے آیا..... دونوں اب مسکراتے ہوئے ہال میں موجود افراد کو دیکھ رہے تھے۔ فوٹوگرافر اور مووی میکر زدھڑا دھڑا مناظر کو کیمرے کی آنکھ میں مقید کر رہے تھے..... زارون نے اپنے کڑتے کی پاکٹ سے اپنا قیمتی موبائل نکالا تھا..... عنایہ اور زارون نے ایک دوسرے کے قریب ہو کر موبائل پر اپنی (سلفی) تصویر بنائی تھی..... اس کے بعد ایشال، مناب، علینہ اور دیگر لڑکیاں مہندی کے خوب صورت بے ہوئے تھاں جن پر چھوٹے، چھوٹے دیے روشن تھے اٹھا کر لائیں اور باقاعدہ مہندی کی رسم کا آغاز کیا گیا..... رسم کے دوران اسچ پر خوب ہنسی مذاق بھی کیا گیا تھا..... اس کے بعد روایتی کھانوں کا اہتمام تھا..... ڈنر کے بعد ڈانس پر فارمنس شروع ہونے والی تھی۔

”ایشو تمہیں یاد ہے ناں..... تم شرط ہار چکی ہو اور تمہیں کیا کرتا ہے؟“ ڈانسگ فلور کی طرف جاتے ہوئے اقسام نے اسے یاد دلایا۔

”تم نے میرے ساتھ چینگ کی تھی..... اس لیے میں اس شرط کو نہیں مانتی۔“

”اگر تم نے عمر بھائی کو آج ڈانس نہ کرو میا تو..... تو تمہیں پلنٹی کے طور پر ہم سب کو ڈنر کر دانا پڑے گا۔“

اقسام نے اپنا یہ کا درست کرتے ہوئے دھمکی دی۔

”ڈونٹ وری..... تم سب کو ڈنر کروانا..... عمر بھائی کو ڈانس کروانے سے کہیں ایزی ہے..... کروادوں گی ڈنر میں۔“ اس کا انداز کچھ ایسی یہ چارگی لیے تھا اقسام اور علینہ مسکرا دیے..... پنڈال میں بیٹھا ارسل مسلسل ایشال کو ستائشی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا..... اقسام، ایشال اور علینہ تینوں ڈانسگ فور پر آئے تو ”کدی ساؤٹی گلی بھل کے وی آیا کرو.....“ نج رہا تھا گانے پر ان تینوں کی پر فارمنس کیا شروع ہوئی..... اسچ کے اردو گرد پنڈال جائے نوجوان لڑکے لڑکیوں نے وسلنگ، ہونگ اور تالیاں بجا کر ان کی پر فارمنس کو انجوائے کیا..... جنید اور ارسل بھی پنڈال سے نکل کر ڈانسگ فلور کی طرف بڑھ گئے تھے۔

اسچ پر بیٹھے زارون اور عنایہ ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہوئے یہ سب ہنگامہ انجوائے کر رہے تھے۔

ایشال اور علینہ ڈانس کے دوران سامنے بیٹھے داؤ د چوپڑی اور سیمرا بیگم کا ہاتھ پکڑ کر ڈانسگ فلور پر لے آئیں..... داؤ د بھی سیمرا کا ہاتھ پکڑے بچوں کی خوشی کی خاطر ہلکا ہلکا ساتھ دے رہے تھے۔ ڈاکٹر عمر کے لبوں پر دھمکی سی مسکرا ہٹتھی..... ان کی نظر میں ایشال پر مرکوز تھیں..... آج وہ بہت حسین لگ رہی تھی..... اور قدرے نر و نر انداز میں ڈانس کر رہی تھی اور یہ یقیناً ڈاکٹر عمر کی موجودگی کی وجہ سے ہی تھا۔ اقسام پر فارم کرتے، کرتے اچاک سامنے بیٹھی مناب کا ہاتھ پکڑ کر ڈانسگ فلور پر لے گیا تھا۔

”چھوٹو..... یہ، یہ کیا کر رہے ہو.....؟ تم جانتے ہو مجھے یہ ڈانس وانس بالکل بھی نہیں آتا۔“ بلند آواز اور فاست میوزک میں مناب کی التجاسوائے اقسام کے اور کوئی نہیں سن سکا تھا۔

”ڈونٹ وری..... مجھے تو آتا ہے ناں..... میں آپ کو ڈانس اسٹپس کرواتا ہوں۔“ اقسام نے اس کا ہاتھ پکڑا اور میوزک بیٹھ پر کپل ڈانس کے انداز میں گھما یا اور اپنی طرف ٹھیک لیا۔

”چھوٹو..... یہ، یہ کیا کر رہے ہو؟ چھوڑ و میرا ہاتھ، میرا سر چکر ار ہا ہے۔“ مناب نے گڑ بڑا کر سر گوشی کی..... مگر اس نے مناب کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”ویسے آپ تو بہت بورنگ لڑکی ہیں۔“ اقسام اس کو زبردستی ڈانس کرواتے ہوئے بولا۔ دوسرا طرف جنید نے بھی بہت دکھاتے ہوئے ڈاکٹر عمر کو بازو سے پکڑ کر زبردستی ڈانسگ فلور کی جانب دھکیل دیا تھا۔

ڈاکٹر عمر گرتے شلووار میں ملبوس گلے میں پنکا ڈالے مسکراتے ہوئے سب کے نجی ہل، ہل کر کلپنگ (تالیاں)

.....کرنے میں معروف تھے.....ڈاکٹر عمر نے ستائی نگاہوں سے ایشال کو دیکھا۔ اس لئے وہ بھی انہی کو دیکھ رہی تھی۔ دونوں نے گز بڑا کرنا گا ہیں جو الی تھیں۔ سب کے چہرے خوشی سے دمک رہے تھے، ہال میں لگی ٹیبلز پر نور بیگم اور ساجدہ بیگم بھی دوڑتھی ان سب کے ہلاکلا کرنے پر مسکرا رہی تھیں۔

ہال میں اب ایک بار پھر میوزک چینج کیا گیا تھا.....اب زارون اور عنایہ کو پر فارم کرتا تھا۔

جنینے لگا ہوں پہلے سے زیادہ.....

پہلے سے زیادہ تم پر منے لگا ہوں.....

زارون نے اسی چینج پر بھی عنایہ کو محبت بھرے انداز میں گلاب کی ادھ کھلی کلی پیش کی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈانگ فلوپر لے آیا.....رومینک سوگ سوگ پر رومینک پر فارمنس نے مہندی کی اس محفل کو چارچاند گا دیے تھے۔

☆☆☆

اگلے دن صبح زارون اور عنایہ کو نکاح کے بندھن میں باندھ دیا گیا تھا۔ رخصتی رات کے فتنش میں ہوتا تھی.....نور منزل میں تو جیسے خوشیاں ہی خوشیاں اتر آئی تھیں۔ سب ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے۔ زارون کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ دوپہر کے بعد عنایہ پارلر چلی گئی تھی.....ایشال، مناب، اور علینہ بھی اس کے ساتھ ہی گئی تھیں۔

رات کے فتنش کے لیے ایشال نے خوب صورت ٹیل ڈر لیں اور چوڑی دار پاچامہ پہن رکھا تھا.....اور پالوں کو خوب صورت جوڑے کی شکل میں جکڑ رکھا تھا.....جبکہ مناب نے بلیک گلر کی ہیئت کی سائزی پہن رکھی تھی اس کے سیاہ سلکی بال کھلے ہوئے تھے۔ نیچرل سے میک اپ میں.....اس کا دبلا پٹلا سڈول سراپا اور پھر بلیک سائزی وہ بہت نجیر ہی تھی۔ سب نے بے ساختہ ان دونوں کی تعریف کی تھی.....مووی میکر نے عنایہ اور زارون کے بارے میں گھر کے تمام افراد کے تاثرات بھی ریکارڈ کیے تھے.....زارون اور عنایہ سیلوں گئے ہوئے تھے۔ گھر کے سب افراد اب فائیواشار ہوٹل روانہ ہونے کی تیاری کر رہے تھے مناب، گیست روم (جو آج کل مناب اور ساجدہ بیگم کا مشترکہ روم تھا) سے نکل کر لاوٹھ کی طرف آئی تو پیغماں کو کچھ ضروری ہدایات دیتی سیمرا بیگم نے اسے آواز دی۔

”مناب پیٹا جا کر ذرا اقسام کو دیکھو.....لوگوں کی طرح نہ جانے کب سے اپنے کمرے میں گھسا تیار ہو رہا ہے۔ تمہارے ماموں نے کہہ دیا ہے کہ آدھے گھنٹے تک ہمیں ہوٹل پہنچنا ہو گا۔“ سیمرا بیگم نے فلکر مندی سے مناب کو بتایا۔

”جی ممانتی میں جا کر دیکھتی ہوں اسے۔“ مناب سائزی کا پوسنجلیتی سیرھیاں چڑھنے لگی.....اوپر آ کر اس نے اقسام کے کمرے کا دروازہ تاک کیا۔

”یار جو بھی ہے آ جاؤ۔“ اندر سے جھنجلا لی ہوئی آواز میں جواب دیا گیا۔

مناب دروازہ گھول کر اندر داخل ہو گئی۔

اقسام اپنی شرٹ کے بٹن بند کر رہا تھا.....مناب کو اپنے سامنے اپنے فیورٹ ڈر لیں میں دیکھ کر چند لمحے کے لیے وہ بہوٹ ہوا.....ول اسے اکثر دیکھ کر اسی خواہش کرتا تھا جو پوری نہیں ہو سکتی تھیں.....پا گل تھا ان.....کسی اور کا گھر روشن کرنے والی روشنی سے اپنے دل کے اندر ہیروں کو روشن کرنا چاہتا تھا۔

”چھوٹو.....تم پچھلے ایک گھنٹے سے اپنے کمرے میں گھے عورتوں کی طرح تیار ہو رہے ہو.....فارگا ڈسیک اب کل آدھے کمرے سے.....ممانتی تمہارا پوچھ رہی ہیں۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”آرہا ہوں یار..... وہ ایکچو سلسلی میرے کف لکھ نہیں مل رہے ہیں، آپ پلیز مجھے ڈھونڈ دیں۔“ اُنہوں نے اپس جاتے ہوئے دیکھا تو بہانے سے روک لیا۔

ایسے واپس جائے ہوئے دیکھا وہ بھائے سے روٹ یا۔
”چھوٹو تم بھی ناں..... بہت بھلکو ہو..... تم جانتے ہو مجھے چیزیں ڈھونڈنے سے کتنی چڑی ہے۔“ مناب
بیزاری سے آگے بڑھی اور اس کے روم کے ڈرینگ میبل کی درازوں میں کف لکس ڈھونڈنے لگی اور اقصیم فرست
سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا سر ایسے رے چین دل میں اتارتا رہا۔

”چھوٹو یہاں تو کہیں نہیں مل رہے۔ تم کوئی اور کف لکھ لگالو.....“ مناب ڈرینگ ٹیبل کی آخری دراز چھان پینے کے بعد پڑھی۔

”یار میں نے وہ ڈامنڈ کے کف لکس آج کے فنکشن کے لیے آکسفورڈ اسٹریٹ سے خریدے تھے۔ اتنے فینسی.....“ وہ بیچارگی سے بولا۔

— ”چھوٹو تم یاد کرو، تم نے رکھے کہاں تھے؟“ آخری دراز بھی دیکھ لینے کے بعد وہ اقسام کی جانب پلٹی اور اس نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”چھوٹو تم نے مجھے تھکا دیا ہے، میں ساری الماری دیکھ چکی ہوں..... اب یہ آخری دراز رہ گئی ہے اگر اس میں بھی نہ ملے تو کوئی اور کف لکھ لگائیں۔“ جسنجلائی ہوئی مناب نے دراز کھولی تو سامنے اقسام کی چیزوں کے ساتھ کچھ خوب صورت سی ڈبیا رکھی تھی۔

”ہے تو نہیں؟“ وہ دبیا پکڑے اقسام کی جانب پڑھی..... اقسام اس کے عقب میں، ہی کھڑا تھا۔

”اے بھائی تو ہیں کف لکس..... تھیں اگین آپ نے ڈھونڈ دیے۔“، قسم اپنی مکراہٹ چھپائے اس کے
تھے سے ڈبائے کر کف لکس لگاتے ہوئے بولا۔

”اوے کے اب جلدی سے نیچے آ جاؤ۔“ مناب دروازے کی جانب بڑھی۔ اپنے کرے میں اس کی موجودگی سم کو بہت اچھی لگ رہی تھی اور اسی لیے وہ بہانے، بہانے سے اسے کرے میں روک رہا تھا۔

”اے رکیس تو.....“، قسم نے اسے آواز دی۔
 ”اب کیا مسئلہ ہے.....؟ کوئی اور چیز تو نہیں ڈھونڈنی.....؟“ مناب جھنجلاے انداز میں پلٹی۔
 ”میرا دل گم ہو گیا ہے وہ چرا لیا ہے تم نے..... اسے واپس کر دو مجھے“ اس کے دل سے اک ہوک سی اٹھی
 لےوا، آکر ہمیشہ کی طرح دم توڑ گئی تھی۔

بیوں پر اُرہمیت کی صرس و مری دی۔
”بھیانے مجھے کافی بنانے کو کہا تھا..... میں تمہیں بلا نے یہاں آگئی..... اب بھیا مجھے ڈھونڈ رہے ہوں گے۔“
”ہاں تو آپ بنادیجیے گا عمر بھائی کو کافی..... مجھ سے ٹائی کی نات نہیں لگ رہی پلیز آپ لگا دیں..... ورنہ اس شش میں مزید آدھا گھنٹا ضائع ہو جائے گا میرا۔“، قسم کے لمحے میں التجاہی اس نے ٹائی مناب کی طرف چکا۔

”چھوٹو تم تو اتنی اچھی ٹائی کی ناٹ لگا لیتے تھے؟ بھول گئے کیا؟ اس عشق نے تمہاری بالکل ہی مت مار کے دی ہے،“ متاب نے حیرت اور مصنوعی خفیٰ سے اس کے ہاتھ سے ٹائی پکڑی۔

”عشق تو اچھے بھلے انسان کو اسیو پڑا اور پاکل بنادیتا ہے میں تو صرف تائی کی ناث لگانا بھولا ہوں۔“، قسم نے اپنے مقابل کھڑی اس کے دل کے موسموں سے انجان مناب کو دیکھا۔ بے اختیار اس کا جی چاہا کہ وہ اسے خود سے اور بھی قریب کر لے..... اسے دل کے نہایا خانوں میں کہیں چھپا لے جہاں اس کے سوا کوئی مناب کو نہ دیکھ سکے..... لاست سی پنک لپ اسٹک اور اسموں کی آئیز میک اپ نے اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں کو اور بھی خوب صورت بنار کھاتھا وہ زیادہ میک اپ نہیں کیا کرتی تھی مگر آج تک اسے سجان سورا دیکھ کر دل اور بھی بے ایمان ہو رہا تھا۔

”چھوٹو، کچھ زیادہ ہی لمبے ہو گئے ہوتم..... تھوڑا نیچے جھکو اور قریب آؤ ذرا..... مجھ سے ناث ٹھیک طرح سے نہیں لگ رہی.....“، مناب اپنے ہی دھیان میں بولتی تھنچ جلالی تو اقسام اپنی مسکراہٹ چھپا تا مزید اس کے قریب آگیا۔

”میرے بس میں ہو تو کبھی ایک منٹ کے لیے بھی تم سے دور نہ جاؤں۔“، مناب اس کی تائی کی ناث لگانے لگی۔

خدایا وصل کا سامان کر دے

اسے میرے لیے آسان کر دے

وہ سانس لیتی ہے کسی اور کائنات کے

اسے لکھ دے صرف میرے مقدار میں

اسے میرا، صرف میرا کر دے

اقسام کا دل چینخے لگا..... گزرتے وقت سے التجائیں کرنے لگا..... کہ یہیں رک جائیں یہ پل..... کتم جائے یہ گزرتا ہوا وقت..... مگر وقت کب رکتا ہے..... کب کسی کی سنتا ہے..... وفتحا ٹھلت میں جنید اس کے کمرے میں داخل ہوا تھا مگر اندر کا منظر دیکھ کر حیرت سے دروازے میں ہی رک گیا تھا۔

”لوگ گئی ہے تائی کی ناث۔“، مناب تائی کی ناث لگانے کے بعد پیشی تو عقب میں جنید کو کھڑا پایا۔

”جنید کھیا کر مسکراتے ہوئے بولا تو مناب بھی دھیرے سے مسکرا دی۔“

”I am fine“ مناب ساری کا پوسنچالتی کرے سے باہر نکل گئی تھی اور جنید بوس پر کمینی سی

مسکراہٹ سجائے اقسام کی طرف بڑھا۔

”اوئے بڑا رومنیک میں چل رہا تھا یہاں۔“، جنید نے اسے آنکھ مارتے ہوئے پوچھا۔

”ایویں ہر وقت بکواس نہ کیا کرو..... مجھے تائی کی ناث لگانی نہیں آرہی تھی۔ اسی لیے میں نے مناب کو کہا اور

وہ.....“، اقسام نے مسکراتے ہوئے بات ادھوری چھوڑی۔

”میں تو تجھے بڑا سیدھا سادہ انسان سمجھتا تھا مگر تم سے تو، تو اچھا خاصا خبیث انسان ہے..... یہ کیوں نہیں کہتا کہ جان بوجھ کر تائی لگوانے کے بہانے تو اس کی قربت حاصل کر رہا تھا۔“، جنید کے تفتیشی انداز پر اقسام نے قہقہہ لگایا۔

”عشق میں ایسے چھوٹے موٹے جھوٹ اور مکاریاں تو چلتی ہیں تاں یار.....“، اقسام نے شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر مسکراتے ہوئے خود پر پرفیوم اپرے کیا۔

”چل پھر لالے! دلی کی آنے سے پہلے مار لے ایسے چھوٹے موٹے جھوٹ اور کر لے ایسی مکاریاں..... یہ وقت پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔“، جنید نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر دھپ رسید کی اور اقسام کے ہاتھ سے پرفیوم پکڑ کر خود پر بھی اپرے کیا۔

(جاری ہے)

مایننامہ پاکیزہ 210 منی 2016ء

READING
Section